

**Nr. 34. AUGUST 2012**

# FORMANDEN HAR ORDET

Kære Venner.

Aarhus Symfoniorkester og Venerne har haft en spændende sæson. Det er jo altid lidt svært at følge op på en speciel sæson som jubilæums-sæsonen. Men det er lykkedes flot - især i betragtning af at ASOs økonomiske råderum bliver mere og mere begrænset. Det er derfor en af Venneforeningens væsentligste berettigelser, at vi kan bidrage økonomisk - om end beskedent - til egentlig støtte af ASO. Det er godt for orkestrets kunstneriske niveau, og det er så sandelig også til stor og umiddelbar glæde for os som publikum.

Vi begyndte allerede i forrige beretningsperiode, men har vi har også i nærværende sæson kunnet bidrage med donationer, som virkelig har betydet noget. Vi har ved flere lejlighed finansieret ekstra musikere ved opførelse af værker, som faktisk kræver et fuldt orkester; vi bidrog senest med de ekstra strygere ved den meget bevægende opførelse af Mahler i maj, som også var et bevæget farvel til Giancarlo Andretta som chefdirigent. Vi håber at kunne bidrage også i den kommende sæson.

Af hensyn til ASO's trængte økonomi har vi også opkøbt restoplaget af jubilæumsbogen Stadsmusikant og Symfoniker v. Steen Chr. Steensen, som vi så har uddelt til Venerne i forbindelse med et par af koncertoptakterne. Denne suc-

ces vil vi gentage ved lejlighed i næste sæson.

Orkestret har også brug for både økonomisk og folkelig støtte. Både i forbindelse med det seneste budgetforlig i kommunen og i forbindelse med stærkt frygtede økonomiske udspil fra vor nye kulturminister var Vennernes bestyrelse aktive med en e-mail-mobilisering af medlemmerne. Vi vil takke de medlemmer, som gik ind i kampen og vi er overbeviste om, at vores mange bidrag har været medvirkende til at det ikke er gået helt så galt, som vi har frygtet. Det er slemt nok - ASO har mistet hjerteblod ved den seneste kommunale besparelse - men meget tyder på at det kunne have været meget værre. Der er næppe heller nogen tvivl om, at kampen bliver hårdere fremover. Der er en generel mistro og berøringsangst fra politisk hold over for al kunst der befinder sig over laveste fællesnævner. Så vi må fastholde vores indspark i den offentlige debat. Det gør vi bedst med en stærk medlemsskare - og det har vi! Venneforeningen trives nemlig - vi oplever fortsat medlemsfremgang. Tak! Det er meget, meget positivt. Det spiller også en stor rolle for orkestret, at der er helhjertet opbakning fra så mange musikelskere, og det giver Venerne større gennemslagskraft i den offentlige debat og et bedre økonomisk råderum med hensyn til den

pekuniære støtte, vi også yder ASO.



Vennernes koncertoptakter er en vigtig del af vores arbejde for musikformidling. Både i den forløbne og i den kommende kan vi holde optakterne i Kammermusiksalen (bemærk enkelte undtagelser i den kommende sæson) under optimale forhold. Det sker kun takket være en ekstraordinær velvilje fra Det Jyske Musikkonservatorium og med stor hjælp fra ASOs administration. Vi skylder dem stor tak - for det er en fornøjelse for både tilhørere og optaktsholdere at være i Kammermusiksalen.

Støtten til ASO er Venneforeningens væsentligste formål; desuden prøver vi at være et forum for vore musikelskende medlemmers interesse via adgangen til orkestrets åbne prøver, via koncertoptakterne, via information om andre klassiske

musiktilbud i Århus (primært e-mails) og via særlige arrangementer for Vennerne. Det usædvanligt spændende koncertprogram for den kommende sæson lægger op til mange helt specielle oplevelser - blandt andet glæder vi os til orgelfestivalen i efteråret og til den internationale piano-konkurrence til foråret. Der er også lagt op til store oplevelser med symfonikoncerterne - med hele to Mahler aftener. Det vil vi gerne markere - og her til efteråret har vi den store fornøjelse at kunne invitere til en medlemsaften med en introduktion til komponisten Gustav Mahler v. Leif Balthzersen. Læs mere her i bladet.

Det er vigtigere end nogensinde før, at ASO får lokal opbakning og Vennerne opfordrer alle medlemmer til at bakke op - og at medvirke til at alle pladser i Symfonisk sal bliver solgt til hver eneste koncert. Den bedste koncert er den levende koncertoplevelse med Aarhus Symfoniorkester i Symfonisk Sal!

For brugere af internettet vil vi minde om foreningens hjemmeside [www.asov.dk](http://www.asov.dk), hvor vores program er opdateret og hvor man kan finde sidste-øjebliks-ændringer. Vi er også begyndt at annoncere enkelte andre arrangementer - ikke mindst de gratis onsdag-orgelkoncerter, på skift i Symfonisk Sal (Klaisorgelet!) og i Århus Domkirke.

*Tove Christensen, formand*

# AARHUS SYMFONIORKESTERS VENNERS FOND GUSTAV ALBECK- FONDEN

**Vi vil hermed takke for de bidrag, der af følgende er blevet sendt sammen med kontingentet.**

*Helge R. Larsen - Grete og Arne Skaanning - Grete Holt og Johannes Nielsen - Tove Christensen - Per Nielsen - Lis Lundahl Hørgaard - Gerda Clausen - J. Krabbe - Elisabeth Pedersen - Finn Nielsen - Peter Paaske - Hans Hegelund - Grethe Rydahl - Kurt Martinsen - Anna Marie Brygmann - Henning Bentzen - Bodil Bülow - Ida Kjeldsen - Sussi Berke - Lis og Lars Christensen - Lena Pedersen - Kurt Kvorning - Aase Sørensen - Else Ingrid og Finn Nielsen - Britta Mac Fadyan Bruhn - Hanne Fogt - Marianne Kristensen - Henrik Andersen - Marianne Kierulff - Else og Kurt Westergaard - Johan Herold - Hans Nielsen - Trine og Niels Hovgaard - Lisa og Peter Andsager - Jørgen Munck - Karen Jakobsen - Bodil Bonde Petersen - Else Juhl Thomsen - Ruth Thomsen - Niels C. Nielsen - Gerda Poulsen - Irene og Poul Gry - John Rosenbaum - Lars Peter Madsen - Elsebeth Mørk - Birte Poulsen - Aino og Jørgen Gliemann - Gerda Frandsen - Søren Refskou - Ruth Pedersen - Kirsten Warrer - Frode Larsen - Else og Jørgen Theilade - Lissi Schmidt - Grete Lyngdorf - Annamari Bjerck - Agnete og Bent Risom - Vibeke Grud - Paul Kirketerp*

*Samt 28 anonyme givere  
og Nordea Bank, der jo har en annonce i bladet*

## FONDENS BESTYRELSE

Formand: *Tove Christensen*

Kasserer: *John Rosenbaum*

Bestyrelsesmedlem: *Inge Pedersen*

*Adresser m.v. fremgår af forrige side.*

# BEMÆRK VENLIGST

## KONCERT-OPTAKTERNE

...finder sted ved torsdagskoncerterne, altså ikke ved gentagelserne om fredagen.

**Optakterne foregår kl. 18,30 i KAMMERMUSIKSALEN. Der er adgang til salen fra kl. 18.20.**

## DE ÅBNE GENERALPRØVER

Adgangen til prøverne er via vagten i siden af Musikhuset, så man går direkte ind i den nye foyer ved Symfonisk Sal.

*Kære Venner.*

*Medlemmer af Symfoniorkestrets Venneforening nyder det store privilegium at kunne overvære udvalgte åbne generalprøver i løbet af en koncertsæson.*

*Det er noget ganske særligt, for det giver mulighed for et unikt indblik i orkestrets arbejde.*

*Det er imidlertid ikke nogen selvfølge, at foreningens medlemmer har dette særlige privilegium og desværre har der på det seneste været nogle eksempler på, at Vennerne til generalprøverne ikke helt har forstået at det er orkestrets kunstneriske arbejde, vi får lov at overvære. Derfor er det beklageligvis nødvendigt at indskærpe spillereglerne for Vennerne. Vi vil nemlig gerne kunne tilbyde vore Venner mulighed for adgang til udvalgte prøver fremover.*

***Man SKAL komme i god tid - ellers kommer man ikke ind!***

***Man SKAL fremvise medlemskort - ellers kommer man ikke ind!  
Heller ikke hvis man har "glemt" kortet.***

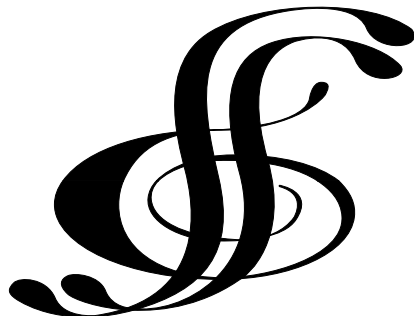
***Det er FORBUDT at småsnakke under prøvearbejdet.***

***Man SKAL blive siddende til prøven er HELT afsluttet.***

Vi håber, at alle Vennerne har forståelse for at til fælles bedste skal disse enkle regler overholdes.

Så vi minder allervenligst om, at det jo ikke er en selvfølge, at prøverne kan overværes. Det er en stor tjeneste, Aarhus Symfoniorkester gør os, og så bør vi respektere deres arbejdsro.

*- Det er jo os selv, der får resultatet om aftenen!!*



## AARHUS SYMFONIORKESTER

# Åbne generalprøver for Aarhus Symfoniorkesters Venner

**Torsdag 4. oktober 2012 kl. 10 - 13**

**Debussy** Forspil til en Fauns eftermiddag - Suite for cello og orkester  
(arrangeret af Sally Beamish) - **Eric Tanguy** Incanto (Dansk førsteopførelse) –  
**Berlioz** Romersk Karneval -

**Torsdag 8. november 2012 kl. 10 - 13**

**César Franck** Le chasseur maudit - **Joseph Jongen** Symphonie Concertante  
for orgel og symfoniorkester, opus 81- **Mendelssohn** Symfoni nr. 5, opus 107,  
D-dur, "Reformation"

I 2013 vil der desuden være åbne generalprøver disse dage:

Torsdag 21. februar 2012

Torsdag 28. februar 2012

Torsdag 7. marts 2012

Torsdag 18. april 2012

Se Aarhus Symfoniorkesters sæsonprogram 2012/13  
eller [www.aarhussymfoni.dk](http://www.aarhussymfoni.dk) for uddybende oplysninger.  
Ligeledes henvises til foregående side.

# ASOV TILBYDER - EN INTRODUKTION TIL MAHLER

Aarhus Symfoniorkester opfører i denne sæson to af Mahlers store symfonier, nemlig den 7. og den 8. symfoni, og Mahlers musik er i det hele taget ofte at finde på orkestrets programmer. Symfoniene er store - både mht. omfanget, orkesterstørrelsen og udtryksregistret.

Gustav Mahler er en af musikhistoriens meget særprægede og meget fascinerende skikkelser, og hans musik gør altid et umådeligt stort indtryk på tilhørerne - man kan faktisk ikke undgå at blive berørt af de store følelser og ideer, som hans musik indeholder.



ASOV er så heldige, at vi kan tilbyde Vennerne en særlig Mahler-aften: mag.art. Leif V.S. Balthzersen, tidligere musikchef for Aarhus Symfoniorkester, vil give os en introduktion til Mahler og hans musik.

**Arrangementet finder sted torsdag d. 20. september 2012 kl. 19.00 på lærerværelset på Brobjergskolen,**

**Det er gratis for Vennerne (medlemskort skal fremvises).**



**Symfoni-Information** er medlemsblad for foreningen  
**AARHUS SYMFONIORKESTERS VENNER.**

Oplag ca. 1100 (Uddeles også til orkestrets musikere og administration).

Tryk: PH2000. Børkop Bogtryk og Offset.

Næste nr. kommer ult. januar 2013.

**→→→ Deadline: 11. december 2012 !!**

Redaktør: Ellen Kjær Madsen  
Vestervang 25F 2. tv  
8000 Aarhus C  
Tlf. 2546 9982  
E-mail-adresse: ellenkm@gmail.com



# EN VEN I NØDEN

Da DR's P2 skiftede kanal og fik et nyt koncept, gik en anden kanal med klassik musik i luften, Radio Klassisk, som i Aarhus-området sendes på 106,2 MHz. Kanalen ejes af canadieren Jim Recevours, som også står bag Radio 100 og flere andre kanaler, og er startet i et unikt samarbejde med landsdelsorkestrene.

Det er en kommerciel kanal, som er lidt mindre intellektuel end P2, og målet er at erobre lyttere, som *kan* være interesseret i klassisk musik, samt P2-lyttere, som ikke har DAB-radio. Der sendes 24 timer i døgnet, til tider løbende uden studievært, og man kan på hjemmesiden, [www.radioklassisk.dk](http://www.radioklassisk.dk), se, hvad der sendes hvornår. Repertoiret er varieret og spænder fra senromantisk og moderne orkestermusik over lieder og til let klassisk musik og musicalhits.

Radio Klassisks studier og redaktion har adresse på Rådhuspladsen i København. Chefredaktør er Morten Ernst Lassen (tidligere operasanger og gift med Inger Dam Jensen); han er studievært om eftermiddagen på hverdage. Morgenvært på hverdage er Hanna Madsbjerg, søndag eftermiddag præsenterer Kasper Holten opera, og lørdag eftermiddag kl.15 sendes der koncertoptagelser fra et af de fem landsdelsorkestre. Aarhus Symfoniorkester står selv for sine optagelser, som styres af tidligere kontrabassist i symfoniorkestret, Jens Holm, Holberg Audio. Typisk er koncerten optaget en torsdag eller fredag 8-9 dage før lørdagsudsendelserne, og har man ikke lejlighed til at høre den lørdag eftermiddag, genudsendes koncerten den følgende onsdag aften kl. 22.



Ved lørdagskoncerten, som ca. hver 5. gang transmitteres med Aarhus Symfoniorkester, alternerer følgende fra Aarhus Symfoniorkester som studieværter:

Eva Paulin Borchorst  
Anders Larsen  
Christine Hægge Larsen

Udvælgelsen af studieværter sker efter en casting, hvorefter de "heldige" gennemgår et kort kursus; de er i denne henseende glade, engagerede amatører. Enkelte koncerter præsenteres af musikchef Palle Kjeldgaard.

Der er til driften og opstarten af Radio Klassisk søgt om midler fra Public Service puljen, som bevilges for ét år ad gangen; for 2012 er bevilget 3 millioner kr., så kanalen skulle gerne komme godt fra start !

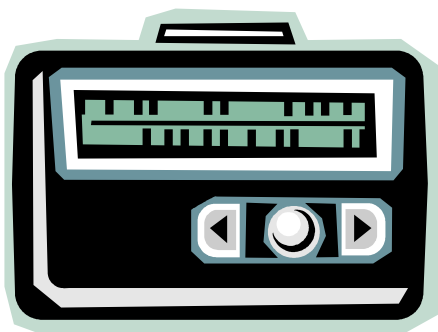
Således kan alle, der interesserer sig derfor, stadig høre klassisk musik i den "gammeldags" radio !

*Jørgen Ladegaard med Anders Larsen som kilde*

## LYT TIL RADIO KLASSISK

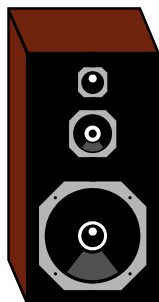
I Aarhus kan der lyttes på FM på 106,2.

På internettet findes den som netradio på [www.radioklassisk.dk](http://www.radioklassisk.dk)





## MELLEM VENNER ...



Redaktionen har været samlet og fået lov af bestyrelsen til at lave en lille rubrik, som De her ser starten på.

Ideen er, at hvis De under efterårets eller forårets oprydninger finder noder, musikbøger, plader eller andet, De gerne vil skille Dem af med, er De velkommen til at sende en note herom til redaktøren. Så kommer det med i næste blad.

Selvfølgelig er en annonce, der kun kan bringes to gange om året, nok ikke det, et stormagasin ville drømme om... men til gengæld er den gratis.



Der er også mulighed for at indrykke en større halv- eller helsides annonce. Kontakt redaktionen for at høre mere om prisen og mulighederne.

*Redaktionen*

# FREMTIDSPLEANER FOR BLADET

Symfoni-Information har fået ny redaktør. Jeg er glad for udpegningen og ser frem til at varetage det redaktionelle arbejde. Samtidig vil jeg gerne benytte lejligheden til at sige en stor tak til den tidligere redaktør, Mogens Maaløe, for det store arbejde som han har lagt i både bladet og generelt i ASOV bestyrelsen.



I bestyrelsen overvejer vi Symfoni-Informationens fremtid. Vi påtænker at overgå til kun at udsende bladet i elektronisk form, og så i stedet udsende en mindre pamflet til de medlemmer, som ikke kan modtage bladet elektronisk. Dette tiltag vil vi iværksætte for at spare udgifterne til tryk og porto, samt også for at kunne udsende informationer til jer med en hyppigere frekvens.

Vi sender allerede nu løbende musiktilbud m.v. via e-mail til de medlemmer, som vi har registreret med e-mailadresse. Modtager du ikke disse informationer og ønsker at blive tilmeldt, da kan du tilmelde dig ved at skrive til os på denne e-mailadresse:

**[asovenner@gmail.com](mailto:asovenner@gmail.com)**

*Ellen Kjær Madsen, redaktør*



*Foreningens smukke emblem med Aarhus Symfoniorkesters logo i guldbelægning - som De vil kunne se på flere og flere koncertgængere - kan stadig købes ved henvendelse til bestyrelsens medlemmer (se listen her i bladet). Det koster stadig kun 50 kr. Normalt medbringes emblemerne ved optakterne, så der er mulighed for en hurtig handel.*





## Anzio: Skøn italiensk lejlighed med havudsigt nær Rom udlejes

Lejligheden er på 60 m<sup>2</sup> med følgende faciliteter: 1 soveværelse med dobbeltseng og 1 soveværelse med to enkeltsenge, stue med balkon (hvorfra der er havudsigt), køkken, nyrenoveret badeværelse.

Der er mulighed for en ekstra opredning i stuen, parkering til bil, nyt airconditionlæg og ny vaskemaskine.

Afslapnings- eller oplevelsesferie? I Anzio kan man begge dele.

Hvis man har lyst til et roligt ophold med gode bøger, gåture, en tur i vandet og restaurationer, så er Anzio et godt bud. Gå en tur ned til stranden og tag en svømmetur (stranden er i øvrigt glimrende for børn). Tag til centrum af byen eller havnen. Her sælger fiskerne ud af deres fangst om eftermiddagen, og aftensmaden kan bringes hjem og tilberedes i lejligheden. Desuden er der mange spisesteder både glimrende & rimelige i pris.

Skal der ske noget, så er der masser af muligheder. Anzio ligger blot 30 km fra Rom, men der er også ekskursioner at foretage i byen:

- Neros hus
- Den amerikanske & den engelske kirkegård + museum (i forbindelse med 2. verdenskrig)
- Sejlture og udflugter til nærliggende øer: Isole Ponziane

Se de rimelige priser, ledige perioder samt yderligere information på vores hjemmeside:

**[www.go-to-anzio.dk](http://www.go-to-anzio.dk)**

Mvh Paola & Mads



Foreningen på internettet:

[www.asov.dk](http://www.asov.dk)

I kalenderen opdaterer vi løbende vores program.

Her annonceres også andre arrangementer, såsom de gratis orgelkoncerter der afholdes på udvalgte onsdage.



**Nordea** 

*Vi støtter også koncerter  
med Aarhus Symfoniorkester*

**LAD BLADET LIGGE FREMME MED BAGSIDEN  
OPAD - SÅ ER DE ALTID MED PÅ DATOERNE.**

- 20. september**      **Mahler-aften v. Leif V.S. Balthzersen**  
*Brobjergskolen*      *Tidl. musikchef for Aarhus Symfoniorkester*
- 27. september**      **Optakt v. Mariann Sejer Nielsen**  
*Symfonisk sal*      *Pressechef Aarhus Symfoniorkester*
- 4. oktober**      **Åben prøve**
- 4. oktober**      **Optakt v. Dorthe Rieger-Kusk**  
*Filuren*      *Musikbibliotekar*
- 11. oktober**      **Optakt v. Niels-Ole Bo Johansen**  
*Filuren*      *Professor i basun, DJM*
- 25. oktober**      **Optakt v. Per Weile Bak**  
*Lutenist m.v.*
- 8. november**      **Åben prøve**
- 8. november**      **Optakt v. Ulrik Spang-Hanssen**  
*Professor i orgel, DJM*
- 6. december**      **Optakt v. Ib Flemming Hansen**  
*Musikagent*
- 13. december**      **Optakt v. Per Bærentzen**  
*Lektor*

**Åbne prøver. Se nærmere inde i bladet side 6 og 7.**