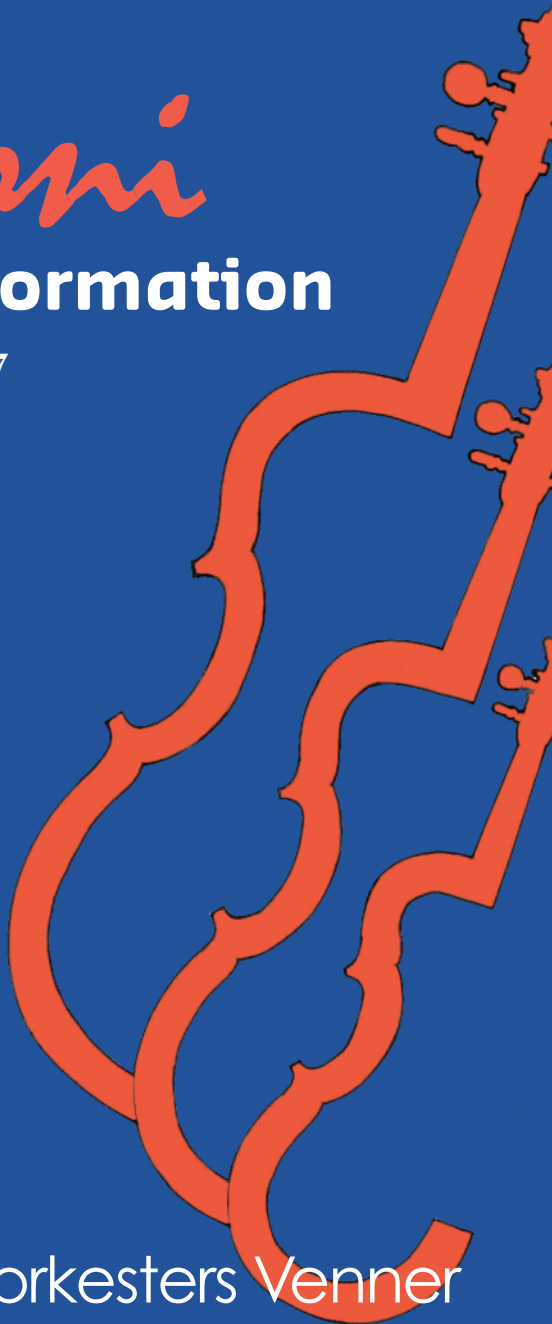


Symfoni

Symfoni-Information

Nr. 44. August 2017



Aarhus Symfoniorkesters Venner



Indhold



s. 3 Formanden har ordet



s. 6 Eksamen



s. 9 Åbne prøver



s. 10 Fra det gamle arkiv



s. 12 En erfaren prismodtager



s. 14 Musikkalenderen



Symfoni-Information er medlemsblad for Foreningen Aarhus Symfoniorkesters Venner

Oplag 1200

(uddeles også til orkestrets musikere og administration).

Tryk: Lavpris Trykkeriet Aps

Fotos: www.nikolajlund.com, div

Tegninger og kommentarer: Bent Grosen

Layout og produktion: Kjeld Grosen

Næste nummer udkommer **Januar 2018**

Deadline for redaktionen: 11. december 2017

Redaktør:

Ellen Kjær Madsen

Helenelyst 97

8220 Brabrand

2546 9982

ellenkm@gmail.com

Aarhus Symfoniorkesters Venner, CVR 35793208

Formanden har ordet

Kære Venner:



Sommervejret har ladet vente på sig – men på denne dag i juli skinner solen – og sommeren

har budt på en virkelig positiv nyhed for ASO: Salling Fondene (Købmand Herman Sallings Fond) har givet tilsagn om 5 millioner kr i støtte over de næste fem år. Dette sikrer en udvidelse af besætningen med to strygere og støtter ASOs vision om at blive landsdelens 4. store kulturinstitution (sammen med Moesgaard, AROS og Den Gamle By). Positivt for orkestret og positivt for Vennerne!

Sæsonen 2016-2017 har stået i kulturhovedstadens tegn – og den første sæson med ny musikchef: Kristian Rahbek Knudsen, ny souschef: Mette Gottschalck og ny kommunikationsmedarbejder: Jes Vang. ASO har også fået ny hjemmeside:

www.aarhussymfoni.dk.

Vores orkester har været meget aktivt engageret i – og spillet til –

mange 2017 arrangementer. Faktisk lige fra og med den stemningsfulde åbningsaften – og forårssæsonens koncerter har givet os dejlige musikoplevelser. Her i efteråret er der også særlige arrangementer; bl.a. kan vi glæde os til Niels Marthinsens EVOLUTION! med tekst af Pia Juul d. 28. og 29. september. Koncerten er en del af serierne “Rethink the Creation” samt “Origins2017”.

Den nye ledelse har taget flere nytænkende initiativer; bl.a. byder den kommende sæson på Lørdagskoncerter. Fem lørdage midt på dagen (kl.13) præsenteres særlige koncerter i lettere format og af kortere varighed (45 min uden pause). Perfekte til en eftermiddag med venner og familie. Billetprisen er også af lettere format: 150 kr.

Vennerne kan efter aftale fortsat tilbyde vore medlemmer adgang til åbne generalprøver – denne gang to her i efteråret og to til næste forår. Disse særlige åbne generalprøver bliver fortrinsvis ”for voksne”, mens skoler og gymnasieklasser får adgang til andre prøver.

Orkestret har fortsat brug for Vennernes og publikums opbak-

Formanden har ordet

ning og økonomisk støtte. Det er meget positivt at Vennerne aktivt går ind i meningsdannelsen for ASO på internettet og i andre medier. Vi ved også, at det betyder rigtig meget for musikerne i orkestret, at der er helhjertet opbakning fra så mange musikelskere.

Vi er overbeviste om, at vores mange bidrag nytter! Vennernes bestyrelse vil meget stærkt opfordre til at Vennerne benytter alle kanaler til at bakke op om orkestret.

Vær særligt opmærksomme på Vennernes facebook-side! Vennerne får større gennemslagskraft i den offentlige debat ved at have mange – og mange aktive – medlemmer.

Der er ingen tvivl om, at en af Venneforeningens allervigtigste opgaver er at bidrage økonomisk – om end beskedent - til egentlig støtte af ASOs aktiviteter. Det er godt for ASO og vi som publikum får stor glæde tilbage i form af store musikoplevelser. Vi har de



Formanden har ordet

seneste sæsoner bidraget med donationer som muliggør ekstra musikere ved opførelse af værker, som faktisk kræver et fuldt orkester. Et vigtigt bidrag som sikrer et større udvalg af værker til opførelse og et bidrag til vejen mod det større symfoniorkester, som Aarhus fortjener. Vi bidrager også i den kommende sæson.

Herværende udgave sendes med e-mail til alle Vennerne på mail-listen – altså er det kun medlemmer, som endnu ikke er på mail-listen, som vil modtage sommerudgaven som brev.

Mange synes det er hyggeligt at få brev med posten, men vi er sikre på forståelse for, at vi hellere vil bruge foreningens beskedne ressourcer på at støtte ASO end på porto og trykkeriudgifter. Husk også på fordelene ved at anvende netbank ved kontingentbetaling.

Vennernes koncertoptakter er en vigtig del af vores arbejde for musikformidling. I den kommende sæson kan vi fortsat holde en del af optakterne i Kammermusiksalen under optimale forhold. Det sker kun takket være en ekstraordinær velvilje fra Det Jyske Musikkonservatorium og med stor hjælp fra ASOs administration. Vi er meget

taknemmelige – for det er en fornøjelse for både tilhørere og optaktsholdere at være i Kammermusiksalen.

Imidlertid lægger Kulturhovedstaden beslag på særligt mange lokaler i Musikhuset, så en del af optakterne har vi i skrivende stund ikke endeligt aftalt lokaler til. Vi håber på forståelse og annoncerer optaktslokaler på Vennernes hjemmeside, så snart vi har det på plads.

Støtten til ASO er Venneforeningens væsentligste formål; desuden prøver vi at være et forum for vore musikelskende medlemmers interesse via adgangen til orkestrets åbne prøver, via koncertoptakterne, via information om andre klassiske musiktilbud i Århus (primært e-mails) og via særlige arrangementer for Vennerne.

ASO fortjener lokal opbakning og Vennerne opfordrer alle medlemmer til fortsat at bakke op - og at medvirke til at alle pladser i Symfonisk sal bliver solgt til hver eneste koncert. Den bedste koncert er den levende koncertoplevelse med Aarhus Symfoniorkester i Symfonisk Sal!

Tove Christensen, formand

Vennerne til eksamen

Af og til får Vennerne lejlighed til at hjælpe ASO med forskellige opgaver.

Senest var det at være ”Eksamensvagter” ved en optagelsesprøve af en ny musiker til orkestret.

Når der skal ansættes nye musikere i orkestret bliver der indbudt musikere til at konkurrere om den attraktive plads i Aarhus Symfoniorkester

Her kan Vennerne træde til som ”eksamensvagter” og samtidig få en utrolig oplevelse med at få puslespillet til at gå op, når en række af meget talentfulde musikere fra

Danmark og Europa skal dyste. Vennerne skal hjælpe de oftest talrige deltagere med at opleve en god atmosfære, anviser øvelokalerne, rækkefølger til koncertsalen med mere og ikke mindst få dem til at føle sig godt tilpas.

Det er meget inspirerende at færdes blandt dem og fornemme koncentrationen og forventningerne hos de dygtige musikere lige fra de helt unge talenter fra konservatorierne og til de mere modne.

Musikere der måske er på vej mod berømmelsens tinder.





Aarhus Symfoniorkesters Venners Fond

Gustav Albeck-Fonden

Gustav Albeck-Fonden modtager bidrag
med stor taknemmelighed.

Flere end 50 Venner har i 2017 betænkt Gustav Albeck Fonden
med en donation. Vi har desværre ikke plads her til at nævne
alle givere med navn, men varm tak til alle;
det er en stor opmuntring for Fondens arbejde.

FONDENS BESTYRELSE

Formand: Tove Christensen

Kasserer: Ellen Kjær Madsen

Bestyrelsesmedlem: Inge Pedersen

Telefon og mailadresse se side 11

Koncert-optakterne

ASOV arrangerer koncertoptakter før torsdagskoncerterne og normalt ikke ved gentagelserne om fredagen.

I det kommende efterår inviterer ASO desuden til særlige introduktions-optakter før enkelte af fredagskoncerterne.

Vi henviser til ASOs sæsonprogram, programmet på bagsiden af Symfoniformation og til www.asov.dk for nærmere oplysninger.

Optakterne foregår kl. 18.30 - oftest i KAMMERMUSIKSALEN.

Der er adgang til salen fra kl. 18.20.

De åbne generalprøver

Medlemmer af Symfoniorkestrets Venneforening har det særlige privilegium at kunne overvære udvalgte åbne generalprøver i løbet af en koncertsæson.

Det giver mulighed for et unikt indblik i orkestrets arbejde.

Desværre er det sådan, at enkelte af foreningens medlemmer tilsyneladende ikke har forstået, at dette er et særligt privilegium og at det er orkestrets kunstneriske arbejde, vi får lov at overvære.

Vi ser os derfor atter nødsaget til at indskærpe spillereglerne, så vi også fremover kan tilbyde vore Venner disse oplevelser:

*Skilte, snore og afmærkninger **SKAL** respekteres.*

Benyt hovedindgangen, indgangen ved Skovgaardsgade er normalt afspærret – af hensyn til rengøringen.

Man SKAL komme i god tid - ellers kommer man ikke ind!

Man SKAL fremvise medlemskort - ellers kommer man ikke ind!

Heller ikke hvis man har "glemt" kortet.

Det er IKKE TILLADT at spise medbragt mad/snacks (!) eller at småsnakke under prøvearbejdet.

Man SKAL blive siddende til prøven er HELT afsluttet.

Aarhus Symfoniorkestrets Venner har adgang til Kantinen på niveau 5 efter de åbne generalprøver - under forudsætning af at tre klare spilleregler overholdes:

DER ER FØRST ADGANG KL 13.00 - så ASOV ikke skaber kø i kantinen for alle andre brugere.

Man SKAL fremvise medlemskort for at have adgang til kantinen.

ASOVs medlemmer SKAL betale gæsteprisen, som er på 65 kr. pr person.

Vi håber, at alle Vennerne har forståelse for, at til fælles bedste skal disse enkle regler overholdes. De åbne prøver er en gave fra Aarhus Symfoniorkester til os.

Med venlig hilsen Bestyrelsen



AARHUS SYMFONIORKESTER

Åbne generalprøver 2017 for Aarhus Symfoniorkesters Venner

Der er to åbne generalprøver i efteråret 2017
(der var 2 i foråret 2017):

Torsdag 12. oktober 2017 kl. 10 – 13

Vivaldi: Fire årstider

Händel: Watermusic

Torsdag 26. oktober 2017 kl. 10 – 13

Gade: Gjenklang af Ossian

Gade: Zion

Nielsen: 2. symfoni De fire temperament

*Se Aarhus Symfoniorkesters sæsonprogram 2017 eller
www.aarhussymfoni.dk for uddybende oplysninger.*

www.asov.dk

Husk foreningens hjemmeside

hvor vores program opdateres og hvor
sidste-øjeblikks-ændringer noteres.

Vi annoncerer også enkelte andre arrangementer.

www.facebook.com/aarhussymfoniorkestersvenner



Foreningens Facebookgruppe.

Mød andre medlemmer og interesserede
på nettet og bliv opdateret om foreningens
nyheder og arrangementer.



Facebookredaktør Peter Kromann-Andersen

Fra det gamle arkiv.



”Per Dreier + Trine”

Ved en orkesterprøve beklagede dirigenten Per Dreier sig over musikernes præstationer. Trine tog hurtigt til genmæle. Musikerne er fra venstre: Einar-Bloch Andersen - Inge Meilbæk Hansen - Inge Tranberg (Trine) og Ulla Hofmeister Storkholm. Trine var, efter en lang, anstrengende prøve på Wagners opera *Valkyrien* havnet hos tandlægen. Efter de indledende manøvrer spurgte han, om hun ønskede at blive bedøvet. - ”Nej tak,” svarede Trine, ”for det kan vel aldrig være værre end at spille *Valkyrien*.” ”Hm, hm,” tandlægen rømmede sig: ”Det skulle da lige være *Tannhäuser*.”

BG - 70

Tegninger og kommentarer fra bogen ”Symfoniske Streger”
Bogen er skrevet og illustreret af tidl. kontrabassist i ASO, Bent Grosen.
Kan købes hos Bent Grosen for 90,- kr. Leveres gratis i Århus og Omegn.
Henvendelse hos grosen.bent@gmail.com



En erfaren prismodtager

Forud for symfonikoncerten den 30. marts blev årets Gustav Albeck-pris uddelt af formanden for fonden og for foreningen Aarhus Symfoniorkesters Venner, Tove Christensen; dvs., i anledning af Kulturbyåret blev der i år uddelt to priser hver på 10.000 kr.

Den ene af prismodtagerne var solooboist i Aarhus Symfoniorkester, Oliver Nordahl. Gustav Albeck-fonden, som er Aarhus Symfoniorkesters Venners fond, er opkaldt efter professor Gustav Albeck (1906-95), som var en drivende kraft inden for kulturen i Aarhus, herunder den symfoniske musik, og har som formål at støtte musikere i Symfoniorkestret, der yder en særlig indsats udover det at spille i orkestret.

Oliver var tidligt ude: Han spillede klaver som 5-årig (men kom ikke fra et hjem med klaver!) og ville hellere have spillet guitar. Så ville han gerne have spillet klarinet, men da han som 9-årig kom i Tivoligården, spillede han først marchtrommer og derpå efter ”chefens” bestem-

melse obo, og det har han så spillet siden! Han kom ind på MGK på Sankt Annæ Gymnasium, hvor han sideløbende gik på Talent Udvikling på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, hvorfra han debuterede i 2014 ved professor Max Artved; men allerede før den tid modtog Oliver adskillige musikpriser, bl.a. Hempels Musikpris og Sonnings Musikpris, og mens han var på fjerde år på Konservatoriet, kom han i oktober 2010 til Aarhus Symfoniorkester, hvor han var på prøve i 2011 og konkurrerede sig ind i 2012.

I sin tid som oboist har Oliver været elev af Ole-Henrik Dahl, Bjørn Carl Nielsen, Joakim Dam Thomsen og Max Artved, ligesom han har fået adskillige master classes. Oliver har spillet – nogle gange som solist - i de fleste danske orkestre, inkl. Kappellet og DRSymfoniorkestret, og følte sig meget velkommen i Aarhus Symfoniorkester og gør det stadig; ”det er så åbent og ambitiøst på en god måde”, siger han, og efter hans opfattelse har den side af orkestret

En erfaren prismodtager



ikke ændret sig, og han er stolt over at være her; ”det er gode programmer, gode dirigenter, en god stemning i orkestret, et godt publikum, og man er meget glad for Soustrot, som betyder en masse for orkestrets udvikling”; når Oliver søger om orlov for f.eks. at spille i Stavanger, er det ikke, når Soustrot skal på podiet! Han spiller gerne i andre orkestre herhjemme og i udlandet; men som han siger: ”Ude er godt, men hjemme bedst!”

Det forlyder, at Oliver også som person bidrager til orkestret, han spiller meget kammermusik og er lærer på Det Jyske Musikkonservatorium, hvad der alt sammen har været med til, at Oliver er den ene af de to musikere, som har modtaget årets Gustav Albeck-pris.

Interview med den anden modtager af Gustav Albeck-prisen, Nikolaj Lind Pedersen, bringes i næste udgave af SymfoniInformation.

Jørgen Ladegaard

Torsdag 14. september **Optakt** **André Marcks**
kl. 18.30 *JOV*

Kammermusiksalen
Gratis adgang. Åbent for alle

Torsdag 28. september **Optakt** **Niels Marthinsen**
kl. 18.30 *komponist*
Sted annonceres senere **Pia Juhl**
Gratis adgang. Åbent for alle *digter*

Torsdag 5. oktober **Optakt** **Palle Kjeldgaard**
kl. 18.30 *Musikskoleleder Viborg*

Kammermusiksalen
Gratis adgang. Åbent for alle

Torsdag 12. oktober **Åben generalprøve**
kl. 10-13

Symfonisk Sal
Kun for medlemmer af ASOV. Medlemskort skal fremvises.

Torsdag 12. oktober **Optakt** **Flemming Aksnes**
kl. 18.30 *ASO, horn*

Sted annonceres senere
Gratis adgang. Åbent for alle

Torsdag 26. oktober **Åben generalprøve**
kl. 10-13

Symfonisk Sal
Kun for medlemmer af ASOV. Medlemskort skal fremvises.

Torsdag 26. oktober
kl. 18.30

Kammermusiksalen
Gratis adgang. Åbent for alle

Optakt

Leif Balthzersen
Mag.art

Torsdag 2. november
kl. 18.30

Sted annonceres senere
Gratis adgang. Åbent for alle

Optakt

Per Bærentsen
Lektor emeritus

Torsdag 9. november
kl. 18.30

Kammermusiksalen
Gratis adgang. Åbent for alle

Optakt

Optaktsholder
Annonceres senere

Torsdag 7. december
kl. 18.30

Kammermusiksalen
Gratis adgang. Åbent for alle

Optakt

Merete Hoffmann
obo, engelsk horn

Torsdag 14. december
kl. 18.30

Kammermusiksalen
Gratis adgang. Åbent for alle

Optakt

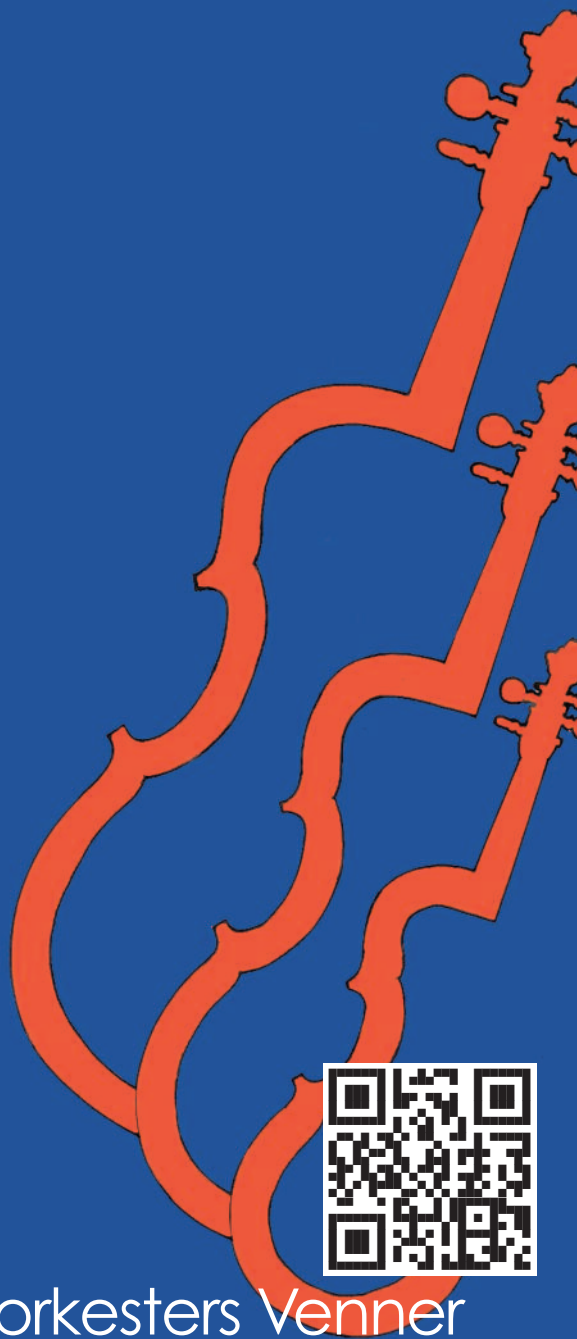
Leif Balthzersen
Mag.art

Lørdag 20. januar 2018
kl. 18.30

Sted annonceres senere
Gratis adgang. Åbent for alle

Optakt

Matthias von Niessen
ASO, violin



Aarhus Symfoniorkesters Venner

