

Symfoni

Symfoni-Information

Nr. 45. Januar 2018

Aarhus Symfoniorkesters Venner



Indhold



s. 3 Formanden har ordet



s. 5 Til lykke



s. 6 Eksklusiv aften



s. 9 Generalprøver



s. 10 Prismodtager



s. 12 Generalforsamling



s. 13 Nyt om navne



s. 14 Musikkalenderen



Symfoni-Information er medlemsblad for Foreningen Aarhus Symfoniorkesters Venner

Oplag 1000

(uddeles også til orkestrets musikere og administration).

Tryk: Lavpris Trykkeriet Aps

Fotos: www.nikolajlund.com, div

Tegninger og kommentarer: Bent Grosen

Layout og produktion: Kjeld Grosen

Næste nummer udkommer **August 2018**

Deadline for redaktionen: 11. juli 2018

Redaktør: Ellen Kjær Madsen

Helenelyst 97

8220 Brabrand

2546 9982

ellenkm@gmail.com

Aarhus Symfoniorkesters Venner, CVR 35793208

Formanden har ordet



Kære Venner

Mens Aarhus er pudret hvid af decembersne og byen netop har sagt farvel til Kulturhovedstadsåret, kan vi se tilbage på mange store (og små) oplevelser med kulturlivet i Aarhus - særligt positivt med ASO. Udover de fine symfonikoncerter har ASO bidraget med musikoplevelser mange nye steder – fra åbningsceremoni til morgenmusik på stranden ”mindfull morning i juni” for blot at nævne enkelte af mange eksempler. orkestermusikerne har arbejdet utrætteligt for at give alle i Aarhus klassisk musik. Vi er taknemmelige!

Vi kan også se fremad med (forsigtig) optimisme til 2018. Vi kan med udelt glæde se frem til endnu tre år med Marc Soustrot som chefdiregent; vi har spændende symfonikoncerter og andre orkesteraktiviteter at se frem til, og vi kan være mere fortrøstningsfulde mht ASOs økonomi end de seneste år. Det seneste kommunale budgetforlig var velvilligt – og dertil kommer den nye, særlige støtte fra Købmand Herman Sallings Fond på fem millioner kroner over de næste fem år, som ikke blot sikrer en udvidelse af besætningen med to strygere, men som bidrager til fundamentet for orkestrets klare vision: at blive byens – og landsdelens – fjerde store internationale kulturinstitution - sammen med MoMu, Den Gamle By og ARoS.

Vennerne har været meget aktive her i efteråret – det er en stor glæde at bidrage konkret til ASO! Blandt andet har vi deltaget i Music City Talks: Musikkens vælgermøde d. 31 oktober med centrale kulturpolitikere fra byrådet: Rabih Azid-Amadh (R, fortsat kulturrådmand), Sander Jensen (AL), Almaz Menghesa (LA) og Marc Perera Christensen (K). Selv om fokus primært var rytmisk musik kunne vi glæde os over, at ASOs bidrag til Aarhus’ kulturliv bestemt også blev diskuteret konstruktivt.



Tutti

Vi har også bidraget med ”hands-on” hjælp til ASOs nye initiativ: Musikkens Børn: Alle børn, der bliver født i Aarhus i 2018 vil modtage ASOs nye maskotbamse, Tutti, samt en invitation til at deltage i projektet Musikkens Børn. Vi har pakket masser af Tutti bamser – og hjulpet til ved selve lanceringen efter familiekoncerten med Sigurd d. 25 november.



Champagnegaloppen

Vennerne bakkede også talstærkt op om det landsdækkende initiativ i forbindelse med folketingets åbning i oktober: alle landets symfoniorkestre, miltørkestre, og klassiske ensembler spillede i fælleskab og på samme tid - op til politikerne i folketinget med Champagnegaloppen: budskabet var at disse besparelser udhuler den klassiske musik i Danmark. Samtidig var det også en gave til alle musikelskere – og Vennerne tog med glæde imod.



Til lykke

Sidst, men ikke mindst, har alle byens musikelskere kunnet fejre Symfonisk Sals 10 års fødselsdag. Tænk at vi nu har kunnet nyde musikken i den fine akustik i hele 10 år. Dét er værd at fejre. Fødselsdagen blev markeret med en gratis lørdagskoncert, som i den grad var et tilløbsstykke og en kæmpe succes. Vennerne bidrog til markeringen ved at donere hele vores restoplag af 75-års jubilæumsbogen ”Stadsmusikant og Symfoniker” til de glade koncertgængere.

Vi vil fortsat kæmpe for vores orkester. Henvend jer til politikerne og fortæl de gode historier om ASO og fortæl hvor vigtigt det er for byens kulturliv at orkestret får konkret støtte og en bedre økonomi.

En stor tak til alle Vennerne for jeres støtte og opbakning. ASO behøver fortsat din støtte. Vennernes vigtigste nytårsforsæt for 2018 er fortsat at kæmpe for ASO: Husk at fortælle den gode historie om ASO og alle musikoplevelserne – både til politikere og til jeres omgangskreds. Brug nettets platforme og skriv også til medierne (med varm tak for de indlæg I allerede har skrevet). Og køb billetter til symfonikoncerterne og gå til koncert!

Den bedste musikoplevelse er den levende koncert med ASO i Symfonisk Sal!

Godt nytår.

Tove Christensen



Eksklusiv aften for Vennerne 2. maj



Flemming Aksnes



Klaus Gottlieb

Kære Venner

I foråret 2018 kan vi invitere til en ganske særlig aften for Vennerne: *Onsdag d. 2 maj kl. 19.30 i Musikernes Lounge* (indgang v. Skovgaardsgade).

To af orkestrets fremragende hornister: Flemming Aksnes og Klaus Gottlieb tager deres mangfoldige instrumenter med – de vil spille for os og fortælle horn-historie og hornhistorier. Man kunne fristes til at kalde det en aften med overflødighedshorn...

Dette arrangement er eksklusivt for Vennerne. Medlemskort skal forevises.

ASOV gavekort



Giv en gave med fuld musik.

Et ASOV gavekort på et års abonnement vil glæde enhver musikelsker og samtidig støtte foreningens arbejde for ASO.

Du bestemmer om det skal sendes direkte til modtageren eller til dig selv.

Prisen svarer til ét års kontingent, 250 kr. + porto/tryk 10 kr - ialt 260 kr.

Gavekortet bestilles på vores hjemmeside: www.asov.dk

Fra det gamle arkiv: "Leif Segerstam"

Symfoniorkestret havde orkesterprøve med dirigenten Ole Schmidt. Det foregik på Vejle Idrætshøjskole, hvor der skulle være koncert om aftenen. En af bratschisterne havde meldt sig syg, så regissør Knud Andreasen lagde sig i telefonledningen for at skaffe en vikar. Han ringede til Odense Symfoniorkesters regissør om én af bratschisterne kunne komme og hjælpe med koncerten om aftenen.

Det viste sig, at alle var forhindret, undtaget dirigent Leif Segerstam, som havde haft prøve med Odense Symfoniorkester om formiddagen. Han hørte om problemet, og da han foruden var en habil bratschist, tilbød han at tage til Vejle, men på én betingelse: at Ole Schmidt ikke fik at vide, hvem den nye bratschist var.

Det var hylende morsomt at se hr. Schmidts ansigtstryk, da han om aftenen besteg dirigentpodiet og så, at den nye bratschist var én af de tunge drenge fra dirigenternes verden.



BG - 70

Bogen "Symfoniske Streger" er skrevet og illustreret af tidl. kontrabassist i ASO, Bent Grosen. Kan købes hos Bent Grosen for 90,- kr. Henvendelse hos grosen.bent@gmail.com

Aarhus Symfoniorkesters Venners Fond Gustav Albeck-Fonden

Gustav Albeck-Fonden modtager bidrag
med stor taknemmelighed.

Flere end 50 Venner har i 2017 betænkt Gustav Albeck Fonden med en donation. Vi har desværre ikke plads her til at nævne alle givere med navn, men varm tak til alle; det er en stor opmuntring for Fondens arbejde.

FONDENS BESTYRELSE

Formand: Tove Christensen

Kasserer: Ellen Kjær Madsen

Bestyrelsesmedlem: Inge Pedersen

Telefon og mailadresse se side 11

Koncert-optakterne

ASOV arrangerer koncertoptakter før torsdagskoncerterne og normalt ikke ved gentagelserne om fredagen.

Vi henviser til ASOs sæsonprogram; bagest i SymfonilInformation og til www.asov.dk for nærmere oplysninger.

Optakterne foregår kl. 18.30 - oftest i KAMMERMUSIKSALEN.

Der er adgang til salen fra kl. 18.20.

De åbne generalprøver

Medlemmer af Symfoniorkestrets Venneforening har det særlige privilegium at kunne overvære udvalgte åbne generalprøver i løbet af en koncertsæson.

Det giver mulighed for et unikt indblik i orkestrets arbejde.

ASOVs bestyrelse beder derfor om, at alle Vennerne husker at:

- Generalprøverne er kun for Venner, så medlemskort skal forevises
- Man kommer ikke ind, hvis man kommer for sent – og ikke ud før prøven er afsluttet
- Mad og drikke er ikke tilladt i Symfonisk Sal under generalprøver

Aarhus Symfoniorkestrets Venner har adgang til Kantinen på niveau 5 efter de åbne generalprøver

- efter KL 13.00, så ASOV ikke skaber kø i kantinen for alle andre brugere.
- kantineadgang er kun for Venner, så medlemskort skal forevises
- gæsteprisen er på 65 kr. pr person

Vi håber, at alle Vennerne har forståelse for, at til fælles bedste skal disse enkle regler overholdes.

Med venlig hilsen Bestyrelsen

Åbne generalprøver 2018 for Aarhus Symfoniorkesters Venner

Der er to åbne generalprøver i foråret 2018

Torsdag 22. marts 2018 Kl. 10-13

Schubert & Tjajkovskij: I fuldt flor

Torsdag 12. april 2018 Kl. 10-13

Copland & Tjajkovskij: Tre kærlighedserklæringer

Dørene åbnes ca. kl. 9.45

*Se Aarhus Symfoniorkesters sæsonprogram 2018 eller
www.aarhussymfoni.dk for uddybende oplysninger.*

www.asov.dk

Husk foreningens hjemmeside

hvor vores program opdateres og hvor
sidste-øjeblikks-ændringer noteres.

Vi annoncerer også enkelte andre arrangementer.

www.facebook.com/aarhussymfoniorkestervers venner



Foreningens Facebookgruppe.
Mød andre medlemmer og interesserede
på nettet og bliv opdateret om foreningens
nyheder og arrangementer.



Facebookredaktør Winni Siig Nielsen

Nikolaj Lind Petersen, Gustav Albeck Prismodtager 2017

”Jeg er glad for alle musikgenrer og har da også spillet ny musik; men opera- og balletmusikken griber en om hjertet.”

Ordene kommer fra solobratschist i Aarhus Symfoniorkester, Nikolaj Lind Pedersen, som udtryk for sine følelser for musikken. Han var den ene af de to (to pga. Aarhus som kulturhovedstad i 2017) musikere fra Aarhus Symfoniorkester, som ved symfonikoncerten den 16. marts sidste år fik overrakt foreningen Aarhus Symfoni-orkesters Venners Gustav Albeck Pris på 10.000 kr. af foreningens formand, Tove Christensen. (Se interview med den anden prismodtager, solooboist Oliver Nordahl, i Symfoni-Information Nr. 44, August 2017.)

Faderen spillede klaver, blokfløjte og klarinet og moderen sang, så der var musik i familien, som tidligt i Nikolajs liv flyttede til Ljungby i Sverige, hvor han voksede op og som otteårig startede på violin; hans lærer ville imidlertid gerne have bratschen med, så han også kunne spille på den. I 1995 flyttede Nikolaj som 18-årig hjemmefra, og efter gymnasiet gik han på folkehøjskolens musiklinie i Växjö som forberedelse til konservatoriet. I 1997-99 boede han i Västerås, hvor han fik undervisning af nogle dygtige lærere fra Stockholm, i bratsch af koncertmesteren i Stockholms Filharmonik, og derefter gik han over til bratschen!

Nikolaj kom på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium med professor Tim Frederiksen som lærer i bratsch og

kammermusik og med en afbrydelse på et år, hvor han var i USA og fik privatundervisning af en bratschprofessor fra Oberlin College i Ohio. Han sluttede på Konservatoriet i 2005 med en diplomkoncert.

Han har spillet som assistent i blandt andre Sjællands Symfoniorkester, Det Kgl. Kapel, Malmö Symfoni-orkester og DRUnderholdningsOrkestret, og i 2007 konkurrerede han sig ind i Aarhus Symfoniorkester som 3. solobratschist. Han spiller kammermusik med kolleger, når lejlighed gives, uden at de forskellige grupperinger har ført til et ensemble.

Foruden at spille i orkestret har Nikolaj repræsenteret sine kolleger som medlem af FASOM's bestyrelse (Foreningen af Aarhus Symfoniorkesters Musikere) i 2 år. Et af bestyrelsesmedlemmerne er musikernes tillidsmand og varetager så kun det hverv. Fire gange om året er der møde mellem bestyrelsen i FASOM og de tilsvarende bestyrelser i de andre landsdelsorkestre, og én gang om året er der et møde, hvor også orkestercheferne er med.

På spørgsmålet om, hvad prisen skal bruges til, svarer Nikolaj, at han har købt en kulfiberbue, som har været et længe næret ønske. En sådan bue er særdeles ”hårdfør”, så den er meget velegnet, når der skal spilles virkelig kraftig musik. ”Den går ikke i stykker, hvis man taber den, og så er det altid rart at have en bue at skifte med!” slutter Nikolaj.

Jørgen Ladegaard

GENERALFORSAMLING

TIRSDAG DEN 6. marts 2018 KL. 19.30

I MUSIKERLOUNGEN.

Indgang Musikhuset, Skovgaardsgade 2C (vagten).

Dagsorden::

1. Valg af dirigent.
2. Bestyrelsens (formandens) beretning om foreningens virksomhed i det forløbne år.
3. Fremlæggelse af det reviderede regnskab til godkendelse
4. Fastsættelse af kontingent for 2019.
Bestyrelsen indstiller at kontingent er uændret 250 kr.
5. Valg af medlemmer samt to suppleanter til bestyrelsen.
På valg er: Tove Christensen og Ellen Kjær Madsen..
Begge er vilige til at modtage genvalg.
6. Valg af foreningens formand og næstformand for det kommende år.
På valg er: Tove Christensen og Jørgen Ladegaard
7. Valg af to revisorer samt en revisorsuppleant.
På valg er Aase Sørensen, Eva Pedersen og Søren Bondo
8. Aarhus Symfoniorkesters Fond, Gustav Albeck-fonden
 - 8.1. Beretning og revideret regnskab for det forløbne år
 - 8.2. Valg til bestyrelsen.
 - 8.3. Godkendelse af bestyrelsesvalgte revisorer
9. Forslag fra bestyrelsen eller medlemmerne.
Forslag skal tilsendes bestyrelsen inden 7. februar.
10. Eventuelt



*Efter generalforsamlingen kan Vennerne præsentere to fantastiske virtuose musikere med en spændende instrument- konstellation:
Ian van Rensburg (ASO) og Søren Bødker Madsen spiller violin og guitar.*

Nyt om navne



Aarhus Symfoniorkester har i det sidste års tid været igennem en stor udskiftning på administrationsgangen. Vores forhenværende musikchef, Palle Kjeldgård og souschef Thomas Brændstrup søgte nye udfordringer på henholdsvis Viborg Musikskole og Det Kongelige Teater, og ved begyndelsen af forrige sæson tiltrådte vores nye ledelse: Kristian Rahbek Knudsen som musikchef og Mette Rohde Gottschalck som souschef. Kristian har en baggrund som violinist men har i de sidste år arbejdet og forsket indenfor kemiens verden, bl.a. på Cambridge University.

Mette Gottschalck har i en årrække været ansat hos Deloitte som revisor.

Orkestret har også fået ny kommunikationsmedarbejder, nemlig Jes Vang. Han kommer fra en stilling i TC Helicon, der laver lydudstyr.

Også blandt musikerne har vi ansat to nye medlemmer. I foråret havde vi prøvespil om stillingerne som solotrombone og tuttibratschist, hvor vi fik stor hjælp til afviklingen af venneforeningen, tak for det! Vi ansatte Marek Stolarczyk fra Polen på trombone, og Atico Razera, der er italiensk/brasiliansk som bratschist. Det er Mareks første job, og han flyttede hertil fra Wien, hvor han har studeret. Atico kommer fra en stilling i det Flamske Symfoniorkester i Belgien og er flyttet hertil med sin kone og deres barn.

Mathias Kjøller,
Formand i FASOM.

Vennerne vil gerne have flere Venner

*Fortæl om foreningen til din familie, venner, naboer...
Så flere får glæde af musikken.*

www.asov.dk

Lørdag 20. januar
kl. 14.00

Sted annonceres senere
Gratis adgang. Åbent for alle

Optakt

Per Bærentzen
Lektor emer.

Torsdag 22. februar
kl. 18.30

Kammermusiksalen
Gratis adgang. Åbent for alle

Optakt

Henrik Brendstrup
Professor DJM, cello

Tirsdag 6. marts
kl. 19.30

Musiker-loungen i Musikhuset
Kun for medlemmer af ASOV.
Medlemskort skal fremvises

ASOV Generalforsamling
Ian van Rensburg, ASO Violin
Søren Bødker Madsen, guitar
spiller for Vennerne efter
Generalforsamlingen

Torsdag 15. marts
kl. 18.30

Filuren
Gratis adgang. Åbent for alle

Optakt

Thorkil Mølle
DJM

Torsdag 22. marts
kl. 10-13

Symfonisk Sal
Kun for medlemmer af ASOV. Medlemskort skal fremvises

Generalprøve

Torsdag 22. marts
kl. 18.30

Kammermusiksalen
Gratis adgang. Åbent for alle

Optakt

Leif Balthzersen
Mag.art

Torsdag 14. april

kl. 10-13

Symfonisk Sal

Kun for medlemmer af ASOV. Medlemskort skal fremvises

Generalprøve

Torsdag 14. april

kl. 18.30

Filuren

Gratis adgang. Åbent for alle

Optakt

Christine Hagge Larsen

ASO, Bratsch

Torsdag 19. april

kl. 18.30

Filuren

Kun for medlemmer af ASOV. Medlemskort skal fremvises.

Optakt

Matthias von Niessen

ASO, violin

Torsdag 26. april

kl. 18.30

Symfonisk Sal

Gratis adgang. Åbent for alle

Optakt

Optaktsholder annonceres senere

*** Onsdag 2. maj**

kl. 19.30

Musiker-loungen i Musikhuset

Kun for medlemmer af ASOV.

Medlemskort skal fremvises

Aftenarrangement

To af ASOs hornister:

Flemming Aksnes, og

Klaus Gottlieb spiller og fortæller

Torsdag 3. maj

kl. 18.30

Kammermusiksalen

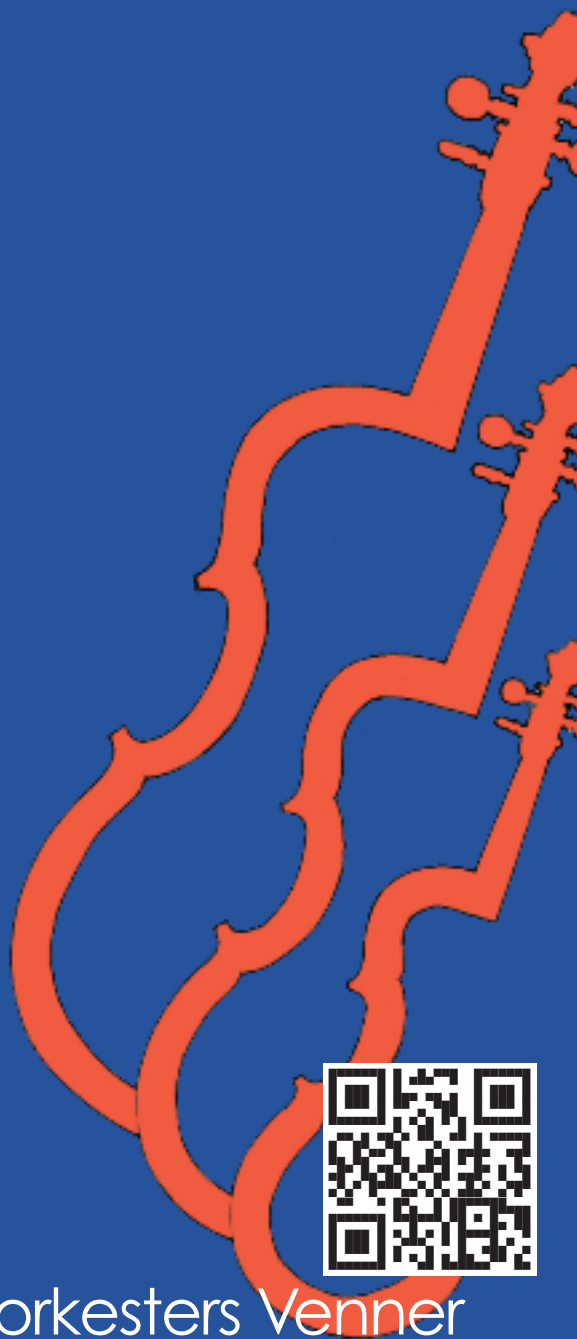
Gratis adgang. Åbent for alle

Optakt

Winni Siig Nielsen

ASOV

*** Se nærmere detaljer og omtale på side 6**



Aarhus Symfoniorkesters Venner

