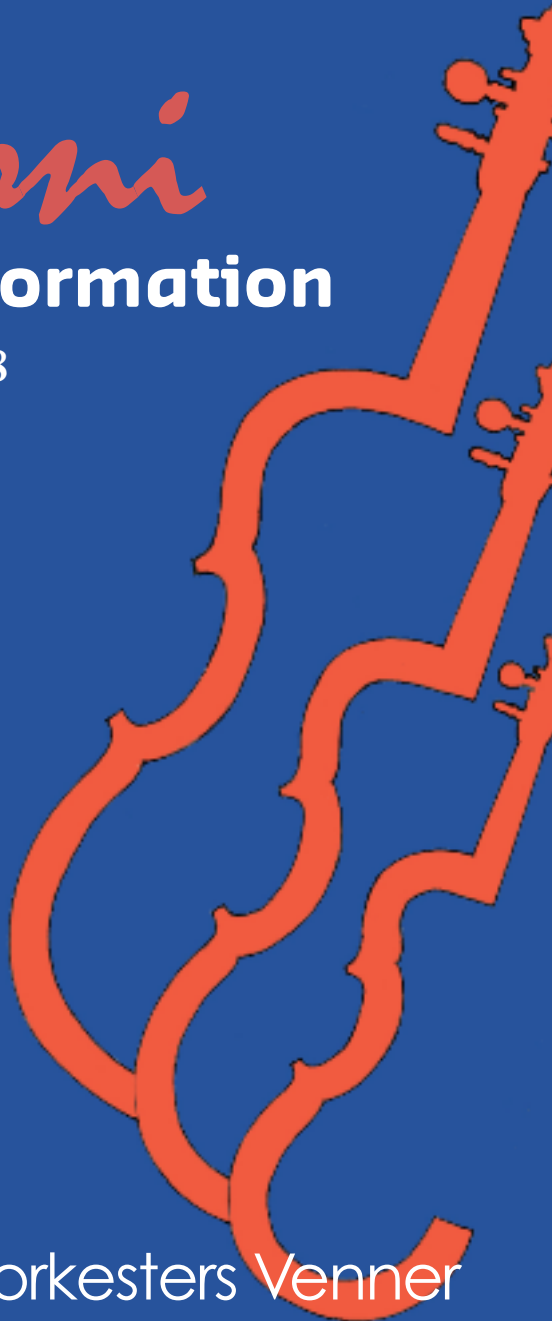


*Symfoni*

**Symfoni-Information**

Nr. 46. August 2018



Aarhus Symfoniorkesters Venner



# Indhold



s. 3 Formanden har ordet



s. 5 De fire temperament



s. 9 Generalprøver



s. 10 Venneaften med horn



s. 13 Nyt om navne



s. 14 Musikkalenderen



## Symfoni-Information

er medlemsblad for Foreningen  
Aarhus Symfoniorkesters Venner

Oplag **1000**

(uddeles også til orkestrets musikere og administration).

Tryk: Lavpris Trykkeriet Aps

Fotos: [www.nikolajlund.com](http://www.nikolajlund.com), div

Tegninger og kommentarer: Bent Grosen

Layout og produktion: Kjeld Grosen

Næste nummer udkommer **Januar 2019**

**Deadline for redaktionen: 11. december 2018**

Redaktør:

Ellen Kjær Madsen

Helenelyst 97

8220 Brabrand

2546 9982

[ellenkm@gmail.com](mailto:ellenkm@gmail.com)

Aarhus Symfoniorkesters Venner, CVR 35793208

# Formanden har ordet



Vi har kunnet glæde os over en helt usædvanligt sommerlig maj måned – og Aarhus Symfoniorkester og Vennerne kan

se tilbage på et vellykket forår med den fantastiske chefdirigent Marc Soustrot – den høje kvalitet og det store aktivitetsniveau fra Kulturhovedstadsåret er fortsat i 2018 og vi glæder os over at Soustrot forlænger sin kontrakt med tre år mere.

I den kommende sæson er ambitionerne for programmet endnu højere, og der er mange spændende oplevelser at se frem til. ASO har virkelig fået et løft! Og vi har store oplevelser i vente – også med de nye, faste gæstedirigenter Leif Segerstam og Andreas Delfs.

I august når ASO et særligt højdepunkt, når de går på scenen i den imponerende koncertsal Hamburg Elbphilharmonie som det første danske orkester. Hvis vi går glip af den koncert, får vi dog lejlighed til at høre den i Symfonisk Sal ved Festugens åbning.

Vi kan også glæde os over, at det går fremad med ASOs økonomi; den er forbedret, der er sat flere positive ting i gang: vi krydser fingre for fortsat opbakning fra Aarhus Kommune ved det kommende kommunale budget-forlig –

og dertil kommer den særlige støtte fra Købmand Herman Sallings Fond på fem millioner kroner over de næste fem år, som ikke blot sikrer en udvidelse af besætningen med to strygere, men som bidrager til fundamentet for orkestrets klare vision: at blive byens – og landsdelens – fjerde store internationale kulturinstitution - sammen med MoMu, Den Gamle By og ARoS.

Denne støtte bidrager til udvidelse af ASO og medlemmer af Vennerne har med udelt glæde været eksamensvagter i forbindelse med to optagelsesprøver til orkestret. Den seneste var i uge 9.

Vennerne har i det hele taget været aktive – også med særlige arrangementer for medlemmerne.

Den 2. maj kunne vi invitere til et muntert aftenarrangement med to hornister fra ASO: Klaus Gottlieb og Flemming Aksnes (se nærmere omtale side 10) – og den 24. maj inviterede ASO alle Vennerne til et helt specielt, eksklusivt arrangement – som tak for vores støtte: Op mod 200 Venner fik et helt specielt kig ind bag kulisserne – med god musik og et særligt indblik i samspillet mellem dirigent og orkester (se nærmere omtale side 5.)

I den seneste sæson har Vennerne i forskellige sammenhænge bidraget med ”hands-on” hjælp til at løse mindre, praktiske opgaver for ASO.

ASO er meget glade for denne støtte, og Vennerne vil selvfølgelig fortsat hjælpe,

# Formanden har ordet

når vi kan. Vi ved allerede nu, at der vil blive brug for ekstra hænder i forbindelse med den store orgelfestival i november. Vi sender rekrutteringsmails ud, når tiden nærmer sig.

Vennernes økonomiske støtte til ASO betyder bestemt også noget. Vi begyndte allerede nogle år siden og vi har også i nærværende sæson kunnet bidrage med donationer, som virkelig har betydet noget. Vi har ved flere lejligheder finansieret ekstra musikere ved opførelse af værker, som faktisk kræver et fuldt orkester – og det fortsætter vi med. Også fordi tilhørerne melder tilbage, at de sætter stor pris på det.

Veneforeningen oplever stabile medlemstal. Det er positivt, men vi vil meget gerne være endnu flere. Det er godt at have mange Venner! Dels spiller det en stor rolle for orkestret, at der er helhjertet opbakning fra så mange musikere, dels giver det Vennerne større gennemslagskraft og et bedre økonomisk råderum. Derfor opfordrer vi alle Venner til at hjælpe med at finde nye Venner – spørg venner og familie og koncert-fæller, om de vil være med til at bakke op om ASO!

Vennernes koncertoptakter vil i den kommende sæson igen finde sted i Kammermusiksalen, takket være den ekstraordinær velvilje fra Det Jyske Musikonservatorium og med stor hjælp fra ASOs administration. Det sætter vi

alle stor pris på.

Støtten til ASO er Venneforeningens væsentligste formål; desuden prøver vi at være et forum for vore musikelskende medlemmers interesse via adgangen til orkestrets åbne prøver, via koncertoptakterne, via information om andre klassiske musiktilbud i Aarhus (primært e-mails) og via særlige arrangementer for Vennerne.

Vi vil fortsat kæmpe for vores orkester og prøver at aktivere medlemmerne til at hjælpe: Henvend jer til politikerne og fortæl de gode historier om ASO og fortæl hvor vigtigt det er for byens kulturliv at orkestret får konkret støtte og en bedre økonomi.

Køb billetter til symfonikoncerterne og gå til koncert!

Den bedste musikoplevelse er den levende koncert med ASO i Symfonisk Sal!

Tove Christensen, formand



# De fire Temperamenter



Giordano Bellincampi havde taget fire dirigent-studerende med fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Med Bellincampi som konferencier prøvede de kræfter med at dirigere "vores" orkester i Wagner, Schnelzer og Brahms.

Det var meget inspirerende at få direkte indblik i, hvor store forskelle, der kan være når det samme orkester spiller samme stykke musik med forskellige dirigenter.

## Johannes Brahms Symfoni nr. 2



1. sats



2. sats



3. sats



4. sats

*De unge talenter folder sig ud.*

## Fra det gamle arkiv: "Børge Wagner"

Under en nytårskoncert i Thy, som udførtes med de forskellige nytårsløjer, havde bassisten Jens Holm taget en lille modeljernbane med. Lige før koncerten stillede han den op, så toget kunne køre forbi dirigenten Børge Wagner og ind og ud mellem de nærmest siddene musikere.

Lidt inde i koncerten slog Wagner an til *Jernbanedampgalop* af H. C. Lymbye. Hr. Holm trykkede på den trådløse, så det lille tog tøffede forbi dirigenten, der et kort øjeblik stod som hypnotiseret.

Det lille intermezzo forblev en intern begivenhed uden publikums vidende. Men det gav musikerne en tiltrængt humørindsprøjtning efter at have opført den samme forestilling en halv snes gange.



Børge Wagner - Ivan van Rensburg

BG - 02

Bogen "Symfoniske Streger" er skrevet og illustreret af tidl. kontrabassisten i ASO, Bent Grosen. Kan købes hos Bent Grosen for 90,- kr. Henvendelse hos [grosen.bent@gmail.com](mailto:grosen.bent@gmail.com)

## ASOV gavekort



### Giv en gave med fuld musik.

Et ASOV gavekort på et års abonnement vil glæde enhver musikelsker og samtidig støtte foreningens arbejde for ASO.

Du bestemmer om det skal sendes direkte til modtageren eller til dig selv.

Prisen svarer til ét års kontingent, 250 kr. + porto/tryk 10 kr - ialt 260 kr.

Gavekortet bestilles på vores hjemmeside: [www.asov.dk](http://www.asov.dk)



Solojanitshar Anders Lynghøj modtog Gustav Albeck prisen 2018.  
Vi bringer interview i næste nummer

## Aarhus Symfoniorkesters Venners Fond Gustav Albeck-Fonden

Gustav Albeck-Fonden modtager bidrag  
med stor taknemmelighed.

Flere end 50 Venner har i 2017 betænkt Gustav Albeck Fonden  
med en donation. Vi har desværre ikke plads her til at nævne  
alle givere med navn, men varm tak til alle;  
det er en stor opmuntring for Fondens arbejde.

### FONDENS BESTYRELSE

**Formand:** Tove Christensen

**Kasserer:** Ellen Kjær Madsen

**Bestyrelsesmedlem:** Inge Pedersen

Telefon og mailadresse se side 12

# Retningslinier

## Koncertoptakter og åbne prøver sæson 2018/2019

### Koncert-optakterne

ASOV arrangerer koncertoptakter før torsdagskoncerterne og i den kommende sæson ved en enkelt onsdagskoncert

Vi henviser til ASOs sæsonprogram, programmet på bagsiden af Symfoniformation og til [www.asov.dk](http://www.asov.dk) for nærmere oplysninger.

Optakterne foregår kl. 18.30 - oftest i KAMMERMUSIKSALEN.

Der er adgang til salen fra kl. 18.20.

### De åbne generalprøver

*Medlemmer af Symfoniorkestrets Venneforening har det særlige privilegium at kunne overvære udvalgte åbne generalprøver i løbet af en koncertsæson.*

*Det giver mulighed for et unikt indblik i orkestrets arbejde.*

*ASOVs bestyrelse beder derfor om, at alle Vennerne husker at:*

- Generalprøverne er kun for Venner, så medlemskort skal forevises
- Man kommer ikke ind, hvis man kommer for sent – og ikke ud før prøven er afsluttet
- Mad og drikke er ikke tilladt i Symfonisk Sal under generalprøver

*De åbne generalprøver i den kommende sæson er planlagt, så de er eksklusivt for Vennerne og dermed ikke for f.eks. gymnasieelever:*

*Torsdag den 15. november 2018 kl. 10.00 – 13.00*

*Torsdag den 16. maj 2019 kl. 10.00 – 13.00*

*Torsdag den 23. maj 2019 kl. 10.00 – 13.00*

**Aarhus Symfoniorkesters Venner har adgang til Kantinen på niveau 5 efter de åbne generalprøver - under forudsætning af at tre klare spille-regler overholdes:**

**Der er adgang fra KL 13.00 - Man SKAL fremvise medlemskort for at have adgang til kantinen.**

**ASOVs medlemmer betaler gæsteprisen, som er på 65 kr. pr person.n**

*Vi håber, at alle Vennerne har forståelse for, at til fælles bedste skal disse enkle regler overholdes.*

**Med venlig hilsen Bestyrelsen**





# Åben generalprøve 2018 for Aarhus Symfoniorkesters Venner

**Torsdag 15. november 2018 Kl. 10-13**

Rachmaninov: Klaverkoncert nr. 3

Copland: Orgelsymfoni

Liszt: Les Préludes

*Dørene åbnes ca. kl. 9.45*

*Se Aarhus Symfoniorkesters sæsonprogram 2018 eller  
[www.aarhussymfoni.dk](http://www.aarhussymfoni.dk) for uddybende oplysninger.*

**[www.asov.dk](http://www.asov.dk)**

**Husk foreningens hjemmeside**

hvor vores program opdateres og hvor  
sidste-øjeblikks-ændringer noteres.

Vi annoncerer også enkelte andre arrangementer.

**[www.facebook.com/aarhussymfoniorkestersvenner](https://www.facebook.com/aarhussymfoniorkestersvenner)**



Foreningens Facebookgruppe.  
Mød andre medlemmer og interesserede  
på nettet og bliv opdateret om foreningens  
nyheder og arrangementer.



**Facebookredaktør Winni Siig Nielsen**

## En venneaften med hornmusik



Onsdag aften d. 2. maj var en ganske særlig aften for Vennerne. Klaus Gottlieb og Flemming Aksnes bød os på et veloplagt overflødhorn af instrumenter, horn-historie og hornmusik ved et særligt arrangement for medlemmerne.

Flemming lagde ud med at eksemplere på nogle af de aller-ældste instrumenter i kulturhistorien, nemlig (dyre)horn. Nu har vi både set og hørt et bukkehorn – stemt i G(!). Bukkehorn var i øvrigt med blandt instrumenterne i Disney-filmen Frozen. Derfra førte Flemming og Klaus os op gennem horn-historien, med første stop i bronzealderen (1500 – 500 f.Kr.) og lur-musik. Klaus spillede ovenikøbet for os på (kopi af) en lur; et af de mange instrumenter, vi fik lov at se nærmere på. Så forbi Alexander den Stores krigshorn, som kunne høres på 20 km afstand (ca 340 f. Kr) og Carolus Magnus hærfører, den rasende Roland (Orlando Furioso, ca. 750 e.kr.\*) og hans pyrenæiske horn.



Videre forbi jagthorn og signalhorn i mange varianter op til barokken og hornets begyndelse som orkesterinstrument – en udfordring for hornister, da hver toneart krævede et særligt stemt horn (det var før ventilerne kom til). Vi hørte allegroen fra Bachs første Brandenburg koncert efterfulgt af en Mozarts Hornduetter. Ventilhorn kom til i 1814 – altså forholdsvis sent i f.eks Beethovens komponist-liv; Beethovens 8. symfoni fra 1812 spilles i dag

## En venneaften med hornmusik



overvejende på ventilhorn, men hornisterne tænker meget over at tilnærme lyd-dannelsen til de oprindelige horn.

Ventilerne frisatte hornene, så der kunne spilles langt mere kompliceret/egalt/hurtigt, men en del af tidens komponister var ikke ubetinget begejstrede (Brahms f.eks – finalen i Brahms første symfoni har jo den berømte Alpehorn solo). Derefter hørte vi 4. horns soloen fra Beethovens 9. symfoni – som nærmest kun kan spilles på ventilhorn og derfor har affødt en livlig debat om hvorvidt Beethoven mon

kendte en hornist, der mestrede de ny-modne ventiler. Vi hørte også et variationsstykke af den forholdsvist ukendte danske hornist, organist og komponist Peter Rasmussen.

Aftenen blev rundet af med et overflødigshorn af særlige horn-soli og duetter (med og uden håndstop) af Mahler, Tjajkovski og Carl Nielsen – og en festlig finale med Wagners særlige tubaer. Og så fik vi tips til at bygge vore egne horn af haveslange og køkkentragt!

\*En lille dansk sløjfe på historien: Holger Danske (Oger le Danois) var en af Karl den Stores riddere og altså en af Orlandos soldaterkammerater



# FORENINGENS BESTYRELSE

## Formand

**Tove Christensen**  
Tlf. 3026 8918  
e-mail: asov.tc@gmail.com

## Næstformand

**Jørgen Ladegaard**  
Tlf. 8627 1420  
e-mail: barnyard@privat.dk

## Kasserer

**Kjeld Grosen**  
Tlf. 2628 1542  
e-mail: kjeld@grosen.dk

## Bestyrelsesmedlemmer

**Mads Ilsøe**  
Tlf. 2253 8052  
e-mail: mils2404@gmail.com

**Ellen Kjær Madsen**  
Tlf. 2546 9982  
e-mail: ellenkm@gmail.com  
Redaktør af SymfonilInformation

**Winni Siig Nielsen**  
Tlf. 6171 9297  
e-mail: winnisiig@gmail.com  
Ansvarlig for hjemmesiden

## Repræsentant fra Aarhus Symfoniorkester

**Pernille Jönsson**  
Tlf. 8620 2129  
e-mail: violinpernille@gmail.com

## Suppleanter

**Niels-Ole Bo Johansen**  
Tlf. 4234 5244  
e-mail: nob@musik-kons.dk

**Per Bjerg Nielsen**  
Tlf. 2396 8918  
e-mail: p\_b\_nielsen@hotmail.com

## Nyt om navne

Kære ASO's venneforening,

Til at starte med, tusind tak for jeres fortsatte support af orkestret. Det er helt unikt at vi har så stabil, og støttende en venneforening, og vi har kun hver eneste af jer at takke!

Vi har fået formandsskift i FASOM, så fremover er det mig - Jonathan Borksand Hanke - der kommer til at skrive et par ord i denne klumme. Mathias har gjort et fantastisk stykke arbejde de sidste to år som formand, men har altid haft rigtig meget på sin tallerken, og med et barn (og et til på vej), kan det hurtigt blive for meget. Jeg vil gøre alt for at holde fanen højt, og overtage formandsposten. Tak til Mathias for det gode stykke arbejde!

Der sker konstant udvikling i Aarhus Symfoniorkester for tiden, og det har man kunne mærke, da vi har mange nye ansigter. Vi var så privilegerede i uge 9, at vi fik holdt hele seks konkurrencer på én uge! Det var en hård uge for mange af jurymedlemmerne, men heldigvis havde vi jo folk fra venneforeningen til at hjælpe til. Tak for det!

Til 2. violin konkurrencen, hvor vi skulle bruge en leder og en tredje solo, har vi ansat henholdsvis Sarah Foldager, og Marta Wiśniowska. Sarah har været ansat hos os i mange år allerede, og vi er meget glade for at hun fremover kan sprede sit energiske spil fra første pult, til resten af sin gruppe. Marta kommer fra Polen, men har studeret de sidste par år på konservatoriet i København, og det førte til at hun kom til konkurrence hos os, og vandt sin stilling som tredje 2. violin solo.

Til bas konkurrencen, vandt bassist Erik Higgins stillingen som anden solo bas. Erik kommer fra USA, men har de sidste mange år boet i Europa, og arbejdet en del i Tyskland. Erik har allerede været hos os et par gange som assistent før han vandt konkurrencen, og vi er nu glade for at kunne byde ham permanent velkommen!

På de resterende stillinger, har vi ikke fundet vindere endnu. Der bliver forlænget konkurrence, hvilket vil sige at vi har fundet et par musikere som vi gerne vil prøve i orkestret, inden vi giver dem stillingen.

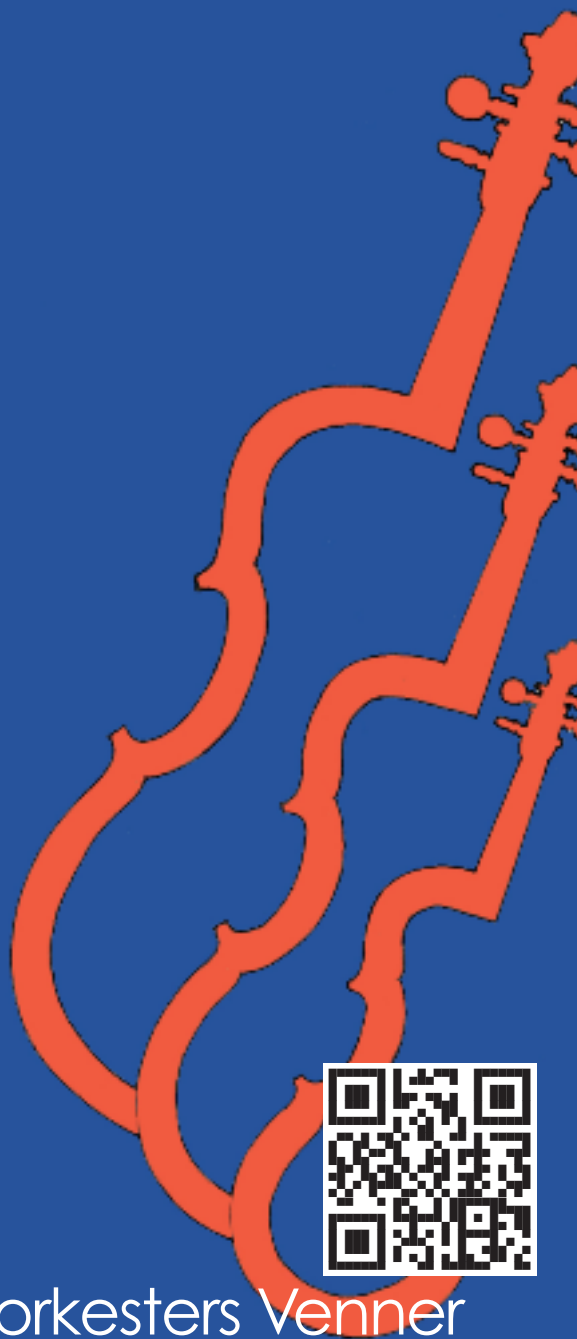
Udover alle musikerne, har vi også fået en ny regissør, som skal hjælpe Bo med hverdagens arbejdsopgaver. Det handler om Mette Nielsen, som har været hos os før, og altid er klar med en hjælpende hånd til alle der spørger. Mette har stor erfaring med opstilling og scene teknik, så vi føler os i trygge hænder, når hun og Bo fremover skal hjælpes ad om de mange regissør opgaver.

Vi glæder os til en fantastisk sæson i 2018/19, og håber at se jer til alle de mange forrygende koncerter!

Jonathan Borksand Hanke,  
Formand i FASOM.







Aarhus Symfoniorkesters Venner

