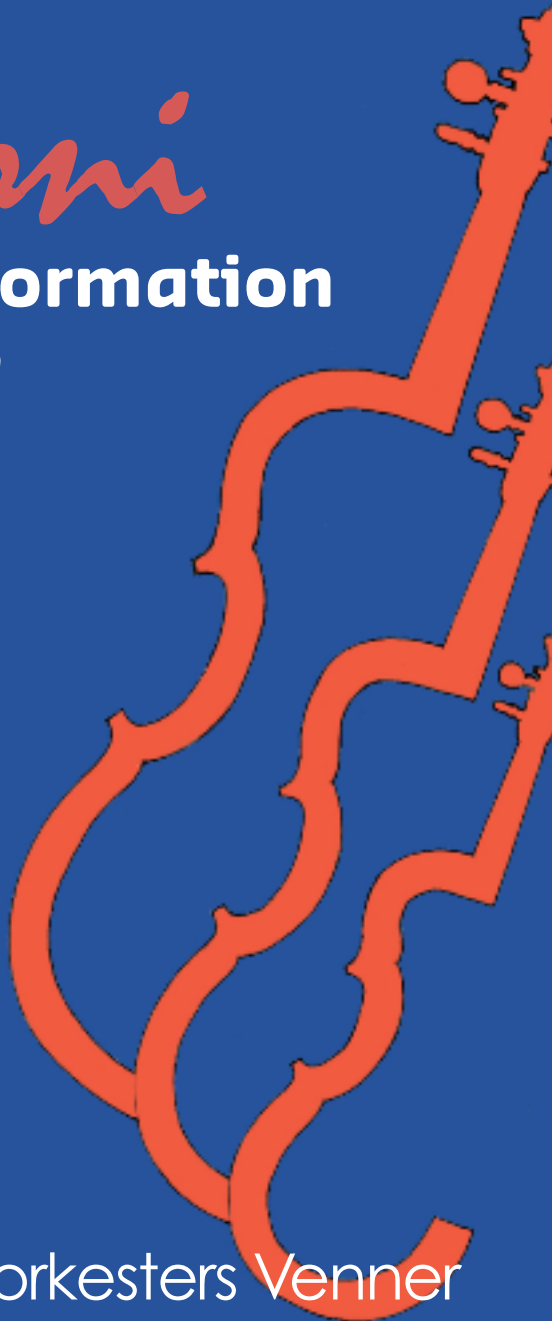


Symfoni

Symfoni-Information

Nr. 47. Januar 2019



Aarhus Symfoniorkesters Venner



Indhold



s. 3 Formanden har ordet



s. 5 Prisivinder



s. 9 Generalprøver



s. 10 Generalforsamling



s. 11 Nye instrumenter



s. 13 Nyt om navne



s. 13 Hilsen fra Norge



s. 14 Musikkalenderen



Symfoni-Information er medlemsblad for Foreningen Aarhus Symfoniorkesters Venner

Oplag **1000**

(uddeles også til orkestrets musikere og administration).

Tryk: Lavpristrykkeriet Aps

Fotos: www.nikolajlund.com, div

Tegninger og kommentarer: Bent Grosen

Layout og produktion: Kjeld Grosen

26281542

Næste nummer udkommer **august 2019**

Deadline for redaktionen: 11. juli 2019

Redaktør: Ellen Kjær Madsen

Helenelyst 97

8220 Brabrand

2546 9982

ellenkm@gmail.com

Aarhus Symfoniorkesters Venner, CVR 35793208

Formanden har ordet



Kære Venner

Nu kan vi i decemberkulden se tilbage på ”år 1” efter Kulturåret. Evalueringen af kulturåret 2017 er netop i skrivende stund offentliggjort – med både godt og mindre godt. Det mindre gode – for nu at tage det først – er konstateringen ”Kulturhovedstads ret har ikke smittet af på prioriteringen af kulturen i kommunerne”. Vi havde unægtelig håbet på det modsatte. Det gode er, at ”Publikum var begejstrede for kulturarrangementerne”. Det var vi!

Selvom det er blevet kulturhverdag igen, kan ASOs Venner og øvrige publikum under alle omstændigheder glæde sig over, at symfonikoncerterne bestemt ikke er grå og hverdagsagtige. Tværtimod. Et særligt højdepunkt for ASO var koncerten i august i koncertsalen i Hamburg Elbphilharmonie (fremragende anmeldelser) som vi også kunne opleve i Symfonisk Sal ved Festugens åbning.

ASO har taget hul på sæsonen 2018/2019 med manér: der er nu tilknyttet tre maestroer til orkestret i de kommende sæsoner: dels Marc Soustrot, dels er både Leif Segerstam og Andreas Delfs blevet tilknyttet. En fantastisk mulighed for ASOs udvikling. Og i september kunne publikum glæde sig over et brag af en sæsonåbning: en uges Brahmsfestival med både symfonier, violinkoncert og klaverkoncert nr. 2, samt kammermusik. Vennerne er stolte af, at vi kunne give særlig økonomisk støtte Brahmsfestivalen.

Vennerne har også på anden vis været aktive her i efteråret – vi glæder os over, at vi også kan hjælpe den klassiske musik med det praktiske! Vi har hjulpet til ved forskellige arrangementer i forbindelse med en anden stor musikbegivenhed i Aarhus – nemlig den symfoniske orgelfestival (ASOF) i november. Festivalen bød på mange store oplevelser med både Klaisorgelet og en række andre spændende orgler i byen. ASOF har været meget glade for hjælpen – og Vennerne hjælper gerne til! Vi har også bidraget med ”hands-on” hjælp til ASOs optagelsesprøver til orkestret.

Vennernes mange initiativer for ASO kan også inspirere andre orkesterstøtteforeninger. Her i efteråret kunne vi byde velkommen til en stor gruppe musikelskere fra Kristiansand.

De var til symfonikoncert, på besøg hos Vennerne – og nåede også AROS. Kristiansand – en by med knap 100.000 indbyggere – kan glæde sig over et

Formanden har ordet

symfoniorkester med 70 (!) heltidsansatte musikere.

Chefdirigenten kender vi rigtig godt: det er nemlig Giordano Bellincampi.

Venneforeningen oplever stabile medlemstal. Det er positivt, men vi vil meget gerne være endnu flere. Det er godt at have mange Venner! Dels spiller det en stor rolle for orkestret, at der er helhjertet opbakning fra så mange musikelskere, dels giver det Vennerne større gennemslagskraft og et bedre økonomisk råderum. Derfor opfordrer vi alle Venner til at hjælpe med at finde nye Venner – spørg venner og familie og koncertfæller, om de vil være med til at bakke op om ASO!

Vi vil fortsat kæmpe og arbejde for vores orkester. Vi håber, at Vennerne vil gribe enhver lejlighed til at fortælle de gode historier om ASO og fortælle hvor vigtigt det er for byens kulturliv at orkestret får konkret støtte og økonomisk råderum til at fortsætte den fantastiske udvikling og dermed give publikum de store koncertglæder.

En stor tak til alle Vennerne for jeres støtte og opbakning. ASO behøver fortsat DIN støtte. Vennernes vigtigste nytårsforsæt for 2019 er fortsat at kæmpe for ASO: Husk at fortælle den gode historie om ASO og alle musikoplevelserne – både til politikere og til jeres omgangskreds. Brug netets platforme og skriv også til medierne (med varm tak for de indlæg I allerede har skrevet). Og køb billetter til symfonikoncerterne og gå til koncert! Den bedste musikoplevelse er den levende koncertoplevelse med Aarhus Symfoniorkester i Symfonisk Sal!

Godt nytår.

Tove Christensen, formand



Prisvinder

Anders hørte som niårig sin far spille i et harmoniorkester i de smukke Svanninge Bakker på Syd-fyn. Anders, alias Anders Lynghøj, er siden 2010 solojanitshar i Aarhus Symfoniorkester, hvor han i øvrigt tidligere har spillet som assistent. Han var den, som tillige med solo-bratchist Nikolaj Lind Petersen ved en symfonikoncert den 16. marts 2018 af formanden for foreningen Aarhus Symfoniorkesters Venner, Tove Christensen, fik overrakt den ene af årets to Gustav Albeck Priser. (Se Symfoni- Information nr. 46, august 2018).



Som niårig blev Anders optaget i Tamburkorpsset i Svanninge og som 12-årig blev han elev hos Jai Jenkov. Han er derved ud af den slagtejstradition, som tidligere solopaukist i Odense Symfoniorkester, Freddie Caspersen, grundlagde i Peder Most Garden i Svendborg. Nogle år herefter kom han på MGK i Odense og senere på konservatoriet.

Jai Jenkov fik Anders med i Fyns Amts Ungdoms Symfoniorkester (FAUST), hvor han spillede i 3 år. Gennem Jai Jenkov tog han også rytmisk musik op, bl.a. latin; det er senere kommet Anders til gode, idet han i skrivende stund bl.a. er afløser på percussion i Tarzan på Fredericia Teater.

Anders var i øvrigt i en periode free lance og spillede i en række forskellige orkestre. Fra 1999 gik han på konservatoriet og blev kandidat i 2006, i 2010 sluttede han i solistklassen og vandt samme år solopladsen i slagtejsgruppen i Aarhus Symfoniorkester.

”Orkestret er blevet bedre og bedre,” siger Anders om Aarhus Symfoniorkester, som han jo kender det tilbage fra Frichsparken. ”Det hænger naturligvis stærkt sammen med de bedre faciliteter, vi har fået, Store Sal først og fremmest, og vi musikere har bl.a. fået øverum og ordentlige garderobeforhold. For mit eget vedkommende er det en kærkommen gevinst, at alle mine instrumenter kan blive stående ét sted; det tager jo ret lang tid at stille dem op”.

Helt overordnet siger Anders, at han blev godt modtaget her i Aarhus på baggrund af sine 10 gode år i Odense. ”Jeg befinder mig godt her,” siger han, ”og jeg tror ikke, at jeg forlader Aarhus igen.”

Jørgen Ladegaard

Fra det gamle arkiv: "Peter Guth"

Ved en nytårskoncert dirigeret af den østrigske Stehgeiger Peter Guth var programsat en jagtgalop af Joh. Strauss, så ét eller andet særligt *måtte* der ske.

Det blev aftalt, at janitschar Ole Espensen, efter et nærmere angivet tidspunkt i noderne, skulle affyre basunisten Wilhelm Christensens jagtgevær.

Men først skulle Wilhelm indrette en patron uden hagl og med en mindre krudtladning, så skuddet ikke blev for kraftigt.

Man havde endvidere lavet en aftale med én af scenefolkene, som skulle kravle op i scenetårnet og derfra, så snart han hørte skuddet, lade en død and falde lige ned ved siden af dirigenten. Denne var ikke advaret i forvejen, men forblev på sin post uden at fortrække en mine.



Peter Guth - Ole Espensen

Bogen "Symfoniske Streger" er skrevet og illustreret af tidl. kontrabassist i ASO, Bent Grosen. Kan købes hos Bent Grosen for 90,- kr.
Henvendelse hos grosen.bent@gmail.com

ASOV gavekort



Giv en gave med fuld musik.

Et ASOV gavekort på et års abonnement vil glæde enhver musikelsker og samtidig støtte foreningens arbejde for ASO. Du bestemmer om det skal sendes direkte til modtageren eller til dig selv. Prisen svarer til ét års kontingent, 250 kr. + porto/tryk 10 kr - ialt 260 kr. Gavekortet bestilles på vores hjemmeside: www.asov.dk

Koncertoptakter og åbne prøver sæson 2019

Koncert-optakterne

ASOV arrangerer koncertoptakter før torsdagskoncerterne og i den kommende sæson ved en enkelt fredagskoncert.

Vi henviser til ASOs sæsonprogram, programmet på side 14-15 af Symfonilinformation og til www.asov.dk for nærmere oplysninger.

Optakterne foregår kl. 18.30 - oftest i KAMMERMUSIKSALEN.

Der er adgang til salen fra kl. 18.20.

De åbne generalprøver

Medlemmer af Symfoniorkestrets Venneforening har det særlige privilegium at kunne overvære udvalgte åbne generalprøver i løbet af en koncertsæson.

Det giver mulighed for et unikt indblik i orkestrets arbejde.

ASOVs bestyrelse beder derfor om, at alle Vennerne husker at:

- Generalprøverne er kun for Venner, så medlemskort skal forevises
- Man kommer ikke ind, hvis man kommer for sent – og ikke ud før prøven er afsluttet
- Mad og drikke er ikke tilladt i Symfonisk Sal under generalprøver

De åbne generalprøver i den kommende sæson er planlagt, så de er eksklusivt for Vennerne og dermed ikke for f.eks. gymnasieelever.

Torsdag den 16. maj 2019 kl. 10.00 – 13.00

Torsdag den 23. maj 2019 kl. 10.00 – 13.00

Aarhus Symfoniorkestrets Venner har adgang til Kantinen på niveau 5 efter de åbne generalprøver - under forudsætning af at:

Der er ikke adgang før kl 13.00 - Man SKAL fremvise medlemskort for at have adgang til kantinen.

ASOVs medlemmer betaler gæsteprisen, som er på 65 kr. pr person.

Vi håber, at alle Vennerne har forståelse for, at til fælles bedste skal disse enkle regler overholdes.

Med venlig hilsen Bestyrelsen

Åben generalprøve 2019 for Aarhus Symfoniorkesters Venner

Torsdag 16. maj 2019 Kl. 10-13

R. Schumann: Ouverture, Scherzo og Finale

L. v. Beethoven: Klaverkoncert nr 4

F. Schubert: Symfoni nr. 8

Torsdag 23. maj 2019 Kl. 10-13

C. Nielsen: Symfoni nr.4

J. Sibelius: Symfoni nr.2

Begge dage åbnes dørene til Symfonisk sal ca. kl. 9.45

*Se Aarhus Symfoniorkesters sæsonprogram 2019 eller
www.aarhussymfoni.dk for uddybende oplysninger.*

www.asov.dk

Husk foreningens hjemmeside

hvor vores program opdateres og hvor
sidste-øjeblikks-ændringer noteres.

Vi annoncerer også enkelte andre arrangementer.

www.facebook.com/aarhussymfoniorkestersvenner



Foreningens Facebookgruppe.

Mød andre medlemmer og interesserede
på nettet og bliv opdateret om foreningens
nyheder og arrangementer.



Facebookredaktør Winni Siig Nielsen

GENERALFORSAMLING 2019

TIRSDAG DEN 19. marts 2019 KL. 19.30
I MUSIKERLOUNGEN.
Indgang Musikhuset, Skovgaardsgade 2C (vagt).

Dagsorden::

1. Valg af dirigent.
2. Bestyrelsens (formandens) beretning om foreningens virksomhed i det forløbne år.
3. Fremlæggelse af det reviderede regnskab til godkendelse
4. Fastsættelse af kontingent for 2020.
Bestyrelsen indstiller at kontingent er uændret 250 kr.
5. Valg af medlemmer samt to suppleanter til bestyrelsen.
Ingen af bestyrelsens medlemmer er på valg. Bestyrelsen indstiller, at Peter Dorby vælges som nyt medlem af bestyrelsen
6. Valg af foreningens formand og næstformand for det kommende år.
På valg er: Tove Christensen og Winni Siig Nielsen
7. Valg af to revisorer samt en revisorsuppleant.
På valg er Aase Sørensen, Eva Pedersen og Søren Bondo
8. Aarhus Symfoniorkesters Fond, Gustav Albeck-fonden
 - 8.1. Beretning og revideret regnskab for det forløbne år
 - 8.2. Valg til bestyrelsen
 - 8.3. Godkendelse af bestyrelsesvalgte revisorer
9. Forslag fra bestyrelsen eller medlemmerne.
Forslag skal tilsendes bestyrelsen inden 18. februar.
10. Eventuelt



*Efter generalforsamlingen kan Vennerne præsentere to fantastiske virtuose musikere med en spændende instrument- konstellation:
Pernille Jönsson Nüchel (ASO) og Søren Bødker Madsen spiller violin og guitar.*

Nye instrumenter til ASO

Venneforeningen støtter orkestret på flere forskellige måder. En af dem er, at Vennerne har tegnet flere Fadderskaber i Aarhus Symfoni Orkesters Fond. Derigennem yder vi et økonomisk bidrag til indkøb og reparationer af instrumenter. Orkestret har for nyligt indkøbt 2 klarinetter, en basun og fået foretaget en kostbar reparation af en tuba blandt andet altså med støtte fra Venneforeningen.

Jeg mødtes med Marek Stolarczyk, som i år er blevet ansat som basunist i ASO, for at høre om den nye basun og om, hvordan den er at spille på.



En glad Marek Stolarczyk med sin nye basun

Det første Marek gjorde, var at give udtryk for glæde og taknemmelighed for, at han har fået mulighed for at spille på det nye instrument. Tidligere spillede han på en tysk basun, som er tykkere i messinget. Dette har stor betydning for, hvilke klangfarver instrumentet kan spille, som Marek forklarede mig. Marek viste mig nogle af de forskellige klangfarver det nye instrument har, og jeg må sige, at det lød fuldstændig fantastisk. Det er imponerede, hvilke farver og stemninger Marek kan frembringe også på dette instrument.

Vi kan virkelig glæde os til de fremtidige koncerter.

Winni Siig Nielsen



Nordens største klassiske pladebutik **- et smut til København, eller bestil på nettet? Kig ind!**

Vognmagergade ligger i centrum af København mellem Rundetårn og Rosenborg.

Vi har et enormt udvalg af både selskabernes ældre udgivelser og alt det nyeste og hotte inden for klassisk musik på CD, DVD og Blu-ray.

Vort personale er eksperter i genren og yder en maximal kundeservice med rådgivning og anbefalinger af de bedste indspilninger og vi har absolut konkurrence-dygtige priser. Vi har også en webshop med 36.000 varer, hvor vi tilbyder gratis levering.

Vognmagergade 9
1120 København K
Telefon: 33 11 22 51

Vore kundefrindelige åbningstider:
Man - Fre: 10-18 og lørdag 10-15

Besøg også vores webshop: danacordbutik.dk



Nyt om navne

Kære venneforening,

Håber I har haft en dejlig jul og et festligt nytår! Det har vi i hvert fald i Aarhus Symfoniorkester, og vi glæder os til en masse fantastiske nytårskonserter.

Vi har haft et pakket efterår med mange højt profilerede koncerter, og man kan tydeligt høre at vi er i gang med en konstant udvikling.

Med det sagt, er der ikke kommet nogen nye navne i orkesteret siden sidst. Vi har dog stadig et par folk på prøve, så mon ikke vi kan komme med nogen nye navne i næste informationsblad!

Dog har vores producent igennem næsten tre år, Hjarne Fessel, sagt op pr. d. 12. December. Det er vi selvfølgelig meget kede af, men vi vil byde hans efterfølger, Nicholas Pilvang, velkommen! Nicholas har før arbejdet i administrationen i Ensemble Midtvest, og vi glæder os meget til det fremtidige samarbejde med ham.

Vi ser frem til mange storslåede koncerter i anden halvdel af vores sæson!

Jonathan Borksand Hanke • Formand i FASOM.
Foreningen af Aarhus Symfoni Orkesters Medlemmer



Hilsen fra Norge



Crescendo Kristiansand takker hjertelig for at vi fikk besøk av Pernille Jønsson Nuchel og for hennes informasjon om ASOV og deres tjenester overfor medlemmer og orkester.

Konsertopplevelsen var stor og vår kulturelle lørdag ble også en god opplevelse.

Vi har fått flere ideer etter vårt besøk, og kan blant annet tenke oss å arbeide med å opprette et fond, tilsvarende Gustav Albeck-Fonden, for orkesterets medlemmer.

Vårt arbeide ser vi på som et langsiktig prosjekt, - vi er nystartet i år og har allerede 500 medlemmer. Vårt formål er å skaffe flere tilhørere til orkesterets koncerter, og forøvrig være behjelpelig med praktiske ting.

Takk igjen fra oss alle ved besøket i Århus, vi vil gjerne holde kontakt og ser gjerne deres medlemmer en dag hos oss til en av vårt symfoniorkesters koncerter.

Med vennlig hilsen

Crescendo Kristiansand, Elfie Dørum og Tulla Wahlstedt

Torsdag 17/1 2019
kl. 18:30

Optakt

Ole Straarup
Musikanmelder

DJM Klubscene (indgang via glasdøren mellem Kammermusiksalen og Rytmask Sal)
Kærlighed til rødderne

Torsdag 24/1 2019
kl. 18:30

Optakt

Leif Balthzersen
Mag. art.

Kammermusiksalen
Uafvendelig...

Torsdag 31/1 2019
kl. 18:30

Optakt

Matthias von Niessen
ASO

Kammermusiksalen
Enkelt og enestående

Torsdag 7/2 2019
kl. 18:30

Optakt

Per Bærentzen
Lektor, emer.

Kammermusiksalen
Bevægende

NB FREdag 15/3 2019
kl. 18:30

Optakt

Per Bærentzen
Lektor, emer.

DJM Klubscene (indgang via glasdøren mellem Kammermusiksalen og Rytmask Sal)
En ny æra.

Tirsdag 19/3 2019
kl. 19.30

ASOV Generalforsamling

Musikerlounge i Musikhuset
Medlemskort ASOV skal fremvises

Efter generalforsamlingen præsenterer
Vennerne to virtuose musikere i en spændende
konstellation

Pernille Jönsson, (ASO)violin
Søren Bødker Madsen, guitar

Musik

Torsdag 21/3 2019

kl. 18:30

Kammermusiksalen
Nordiske kæmper

Optakt

Ole Faurschou

Dirigent

Torsdag 11/4 2019

kl. 18.30

Kammermusiksalen
Bidsk, blodig, bevægende

Optakt

Vibeke Bonde Persson

pianist/organist

Torsdag 16/5 2019

kl. 10.00 - 13.00

Symfonisk Sal

Kun for medlemmer af ASOV. Medlemskort skal fremvises

Generalprøve

Torsdag 16/5 2019

kl. 18.30

Kammermusiksalen
Lysende lethed

Optakt

Matthias von Niessen

ASO

Torsdag 23/5 2019

kl. 10.00 - 13.00

Symfonisk Sal

Kun for medlemmer af ASOV. Medlemskort skal fremvises

Generalprøve

Torsdag 23/5 2019

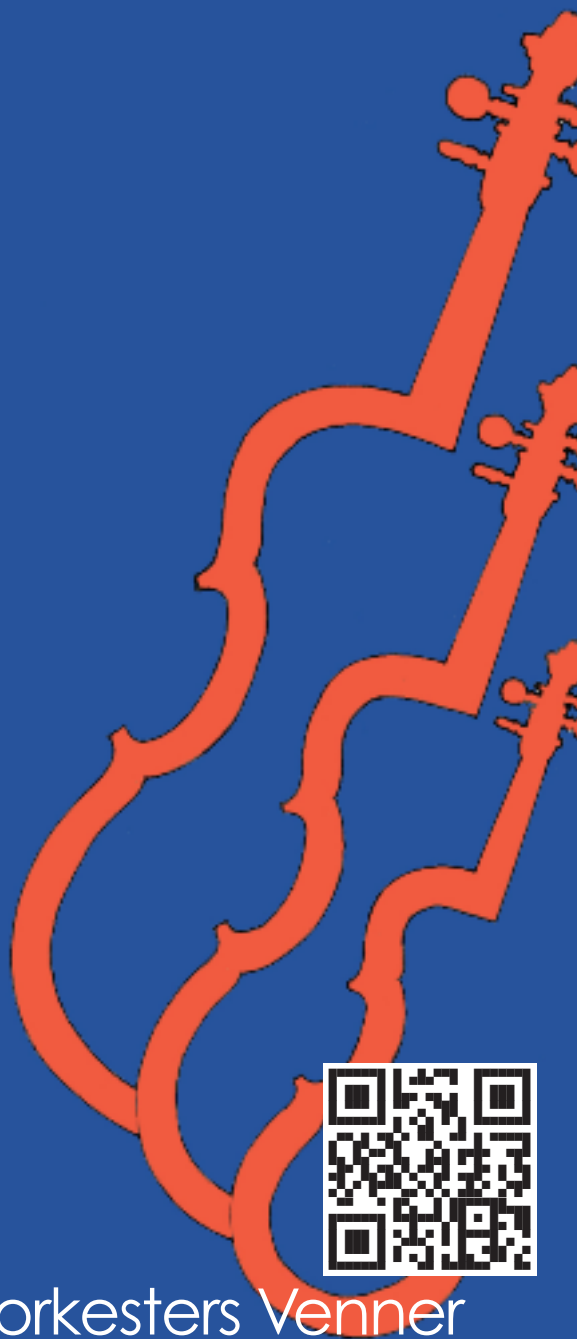
kl. 18.30

Kammermusiksalen
Det uudslukkelige Norden

Optakt

Søren Bondo

ASOV



Aarhus Symfoniorkesters Venner

