

*Symfoni*

**Symfoni-Information**

Nr. 49. Januar 2020

Aarhus Symfoniorkesters Venner



## Indhold



s. 3 Formanden har ordet



s. 4 Generalprøver



s. 5 Hamborg 2019



s. 7 Generalforsamling



s. 9 Artos Kvartetten



s. 10 Hæderspriserne



s. 11 Tutti



s. 14 -15 Musikkalenderen



## Formanden har ordet



Kære Venner

Mens regnen siler ned i mørket kan vi se tilbage og opmuntres af en meget vellykket efterårs-musik-sæson 2019. Der har været store koncertoplevelser i Symfonisk Sal, velbesøgte koncertoptakter med veloplagte optaktsholdere og spændende Venne-arrangementer: både åbne prøver og aftenmødet med Artos kvartetten.

Som støtteforening er det en stor fornøjelse at kunne hjælpe ”vores” orkester – både med det økonomiske og det praktiske. Det økonomiske udmøntet i særlig støtte til udvalgte koncerter med ekstra musikere – her i efteråret Verdi’s Requiem – og den praktiske hjælp blandt andet i form af assistance ved prøven til ASOs paukiststilling. En stor glæde for ”eksamensvakterne”!

Vi vil i det hele taget gerne hjælpe til og støtte ASO – og den opgave kan vi løse bedst muligt, hvis vi er mange Venner. Vi vil meget gerne være endnu flere. Derfor søsætter vi nu en egentlig hverve-kampagne som beskrevet side 9 her i bladet. Vi håber på mange nye Venner i 2020!

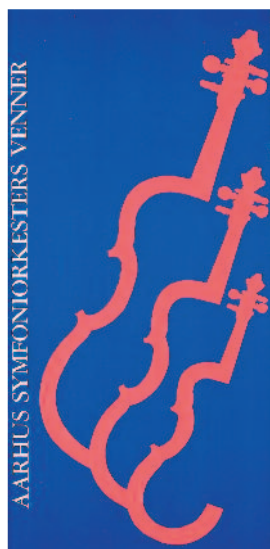
Orkestret har efteråret 2019 været igennem en omvæltning. Dirigent-siden er stabil – og en stor glæde for både musikere og publikum - med Marc Soustrot som chefdirigent og Leif Segerstam som 1. gæstedirigent.

Det administrative har været i bedste, om end midlertidige, hænder hos Leif Balthzersen efter sommerens pludselige afsked med først musikchef Kristian Rahbek Knudsen og dernæst souschef Mette Rohde Gottschalck.

Det er netop i skrivende stund meddelt, at et nyt ledelsesteam er sat fra 1. januar 2020: Jesper Nordin (dirigent, hornist, komponist, m.m.) er ny musikchef, mens Thorkild Andreasen (produktions- og forestillingsleder, promoter) er ny administrations- og sponsorchef.



Kulturrådmand Rabih Azad-Ahmad udtalte: ”Det er først og fremmest deres langsigtede, detaljerede og omhyggelige planer for orkestrets fremtid, der overbeviste os til ansættelses- samtalerne. De har på hver deres måde en dyb og omsorgsfuld respekt for



## Symfoni-Information er medlemsblad for Foreningen Aarhus Symfoniorkesters Venner

Oplag **800**

(uddeles også til orkestrets musikere og administration).

Tryk: ecograf, Århus

Fotos: www.nikolajlund.com, m. fl.

Layout og produktion: Kjeld Grosen

2628 1542

Næste nummer udkommer **august 2020**

**Deadline for redaktionen: 11. Juli 2020**

Redaktør: Ellen Kjær Madsen

Helenelyst 97

8220 Brabrand

2546 9982

ellenkm@gmail.com

Aarhus Symfoniorkesters Venner, CVR 35793208

## Formanden har ordet

orkesteret og en lang række realistiske og nyskabende ideer til, hvordan Aarhus Symfoniorkester kan udvikle sig og fortsætte sin musikalske rejse ind i det nye årti".

Vi glæder os!

Vi håber, at Vennerne vil gribe enhver lejlighed til at fortælle de gode historier om ASO og fortælle hvor vigtigt det er for byens kulturliv at orkestret får konkret støtte og økonomisk råderum til at fortsætte den fantastiske udvikling og dermed give publikum de store koncert-glæder. Husk at de bedste musik-oplevelser fås i musiksalen med ASO!

Godt nytår!

Tove Christensen

## Åbne generalprøver 2020/1 for Aarhus Symfoniorkesters Venner

**Onsdag 18. marts 2020 Kl. 10-13**

Tjajkovski Festival "Pragtfuld postyr"

**Onsdag 20. maj 2020 Kl. 10-13**

Dirigentdage med Giordano Bellincampi og hans elever

### ASOVs særlige arrangementer: HUSK MEDLEMSKORT.

Kære Venner,

Vi er kede af at måtte høre om uheldige episoder i forbindelse med at "man" ikke kan komme ind til særlige arrangementer/åbne prøver osv) fordi man ikke kan fremvise gyldigt medlemskort.

Vi må fremhæve, at medlemskortet er det samme som en billet – uden billet kommer man ikke ind (man kommer jo heller ikke ind til koncert/ i biffen/i teatret uden billet). Det giver faktisk problemer for alle Vennerne, når den slags episoder finder sted.

Så HUSK NU DET MEDLEMSKORT.

Med venlig hilsen ASOV Bestyrelsen

**Dørene åbnes ca. kl. 9.45**

**Se Aarhus Symfoniorkesters sæsonprogram 2020 eller  
[www.aarhussymfoni.dk](http://www.aarhussymfoni.dk) for uddybende oplysninger.**

## 2. tur til Hamborg

ASO's med André de Ridder og The Bell Orchestra september 2019

Tur til Hamborg med Andre de Ridder og The Bell Orchestra.

For andet år i træk var Aarhus symfoniorkester inviteret til at spille i Hamborgs nye koncerthus, Elbphilharmonie.

Der er en vis prestige i at spille der og faktisk var vi det første danske orkester der spillede der i 2018.

Sidste år var det med Shara Nova og i år med The Bell Orchestra. Denne gang havde vi også fået en afdeling for os selv hvor vi opførte Stravinskys ildfuglen.

Det er en meget stor sal med som er en slags Arena med publikum hele vejen rundt om orkestret. Backstage er der øvningsrum med store glaspartier direkte ud til Elben med udsigt over Hamburg skyline. Ret Imponerende!

Og så er der udsolgt til stort set alle koncerter.

Vi var i et ret presset program da vi i samme periode spillede Operaen Michael Kohlhaas, og således havde vi prøve på Hamburg programmet om dagen og opera om aftenen.

Jeg tror der var en vis bekymring i orkestret om vi hvor godt vi fik prøvet på Ildfuglen op til koncerten, fordi det meste af prøvetiden skulle gå til the Bell Orchestra.

Så i en lidt stresset periode tog vi tidligt afsted den 23 august for at lande i Hamborg i tid, så vi kunne tjekke ind på vores hotel inden en kort forprøve i elbphilharmonie med efterfølgende koncert.

Elbphilharmonie blev indviet 11 januar 2017. Det gjorde den efter mere en 6 års forsinkelse, og med en budgetoverskridelse på ca 600 millioner euro !!-samlet pris 822 millioner euro.

Til sammenligning kostede den nye tilbygningen med bl.a symfonisk sal til musikhuset „knap 300 millioner danske kroner....

I selve bygningen er der en mindre sal med 550 pladser, og den store sal ,som vi spillede i med 2150 pladser. Desuden rummer den et hotel, en restaurant, boliger og et parkeringshus!

Det er altid sundt for at orkester at komme på udebane. Væk fra de faste rammer, og i det her tilfælde, et sted hvor der hver eneste uge optræder verdensklasse orkestre og solister.

Jeg tror mange af os sad med en fornemmelse af, at vi ikke var helt så forberedt som vi gerne ville være. Men der skete faktisk det til koncerten at vi ryk-

*Fortsættes*



kede sammen, løftede i flok og lavede en fremragende opførsel af Ildfuglen. Publikum belønnede os med et stort og varmt bifald.

Efter pausen spillede vi med The Bell orkestre som er et Canadisk Crossover band. Det blev også godt modtaget af det tyske publikum.

Desværre var akustikken indstillet efter at vi skulle spille med et forstærket orkester efter pausen. Det var ikke således at det var en meget dårlig akustik men den manglede alligevel lidt glans.

Det mærkede jeg tydeligt ugen efter hvor jeg var inviteret med Det Kongelige Kapel til Hamburg for at spille Mussorgsky udstillingsbilleder, for der var akustikken glasklar med fin efterklang, og meget levende.

Dagen efter koncerten var det et lidt slidt orkester der vendte hjem til Aarhus for at gå direkte ned i orkestergraven for at spille den sidste forestilling af Paul August von Klenaus opera, Michael Kohlhaas.

Vi håber at vende tilbage til elbphilharmonie med vores helt eget program, gerne som et pitstop på en turné.

December 2019

Jens Vind



## FORENINGENS BESTYRELSE

**Formand** Tove Christensen • e-mail: asov.tc@gmail.com

**Næstformand** Winni Siig Nielsen • Tlf. 6171 9297 • e-mail: winnisiig@gmail.com. Ansvarlig for hjemmesiden

**Kasserer** Kjeld Grosen • Tlf. 2628 1542 • e-mail: kjeld@grosen.dk

### Bestyrelsesmedlemmer

**Mads Ilsøe** • Tlf. 2253 8052 • e-mail: mils2404@gmail.com

**Jørgen Ladegaard** • Tlf. 2734 2555 • e-mail: barnyard@privat.dk

**Peter B. Dorby** Tlf. 2256 8091 • pd@dorby.net

**Ellen Kjær Madsen** • Tlf. 2546 9982 • e-mail: ellenkm@gmail.com  
Redaktør af SymfoniInformation

### Repræsentant fra Aarhus Symfoniorkester

**Pernille Jönsson Nüchel** • Tlf. 8620 2129 • e-mail: violinpernelle@gmail.com

### Suppleanter

**Niels-Ole Bo Johansen** • Tlf. 4234 5244 • e-mail: nob@musik-kons.dk

**Per Bjerg Nielsen** • Tlf. 2396 8918 • e-mail: p\_b\_nielsen@hotmail.com

## GENERALFORSAMLING 2020

TIRSDAG DEN 3. marts 2020 KL. 19.30

I MUSIKERLOUNGEN.

Indgang Musikhuset, Skovgaardsgade 2C (vagten).

### Dagsorden::

1. Valg af dirigent.
2. Bestyrelsens (formandens) beretning om foreningens virksomhed i det forløbne år.
3. Fremlæggelse af det reviderede regnskab til godkendelse
4. Fastsættelse af kontingent for 2020. Bestyrelsen indstiller at kontingent er uændret 250 kr.
5. Valg af medlemmer samt to suppleanter til bestyrelsen. På valg er Kjeld Grosen, Winni Siig Nielsen og Mads Ilsøe. Både Kjeld, winni og Mads er villige til genvalg.
6. Valg af foreningens formand og næstformand for det kommende år. På valg er: Tove Christensen og Winni Siig Nielsen
7. Valg af to revisorer samt en revisorsuppleant. På valg er Aase Sørensen, Eva Pedersen og Søren Bondo
8. Aarhus Symfoniorkesters Fond, Gustav Albeck-fonden
  - 8.1. Beretning og revideret regnskab for det forløbne år
  - 8.2. Valg til bestyrelsen
  - 8.3. Godkendelse af bestyrelsesvalgte revisorer
9. Forslag fra bestyrelsen eller medlemmerne. Forslag skal tilsendes bestyrelsen inden 4. februar.
10. Eventuelt.



*Efter generalforsamlingen kan Venerne med fornøjelse præsentere Duo Croccante, som debuterede ved Venernes generalforsamling 2019: to fantastiske virtuose musikere med en spændende instrument-konstellation: Pernille Jönsson Nüchel (ASO) og Søren Bødker Madsen spiller violin og guitar.*

## Retningslinier

### Koncertoptakter og åbne prøver sæson 2020

#### Koncert-optakterne

ASOV arrangerer koncertoptakter før torsdagskoncerterne og i den kommende sæson ved en enkelt onsdagskoncert

Vi henviser til ASOs sæsonprogram, programmet på s. 14-15 af Symfoniformation og til [www.asov.dk](http://www.asov.dk) for nærmere oplysninger.

Optakterne foregår kl. 18.30 - oftest i KAMMERMUSIKSALEN.

Der er adgang til salen fra kl. 18.20.

#### Åbne generalprøver

Kun for Aarhus Symfoniorkestrets Venner.

Medlemmer af Symfoniorkestrets Venneforening har det særlige privilegium at kunne overvære udvalgte åbne generalprøver i løbet af en koncertsæson.

Det giver mulighed for et unikt indblik i orkestrets arbejde.

ASOVs bestyrelse beder derfor om, at alle Vennerne husker at:

- Generalprøverne er kun for Venner, så medlemskort skal forevises
- Man kommer ikke ind, hvis man kommer for sent – og ikke ud før prøven er afsluttet

- Mad og drikke er ikke tilladt i Symfonisk Sal under generalprøver

Den åbne generalprøve og dirigentdagen i det kommende forår er planlagt, så de er eksklusive for Vennerne. Se musikkalenderen på s. 14-15.

**Aarhus Symfoniorkestrets Venner har adgang til Kantinen på niveau 5 efter de åbne generalprøver - under forudsætning af at tre klare spille-regler overholdes:**

Der er adgang fra kl 13.00 - Man skal fremvise medlemskort for at have adgang til kantinen.

ASOVs medlemmer betaler gæsteprisen, som er på 65 kr. pr person.

Vi håber, at alle Vennerne har forståelse for, at til fælles bedste skal disse enkle regler overholdes.

## Besøg fra Hovedstaden

### Musikformidler Mathias Hammer

Fra en koncertoptakt: torsdag d. 26 september havde Vennerne besøg af Mathias Hammer, som holdt en fantastisk inspirerende koncertoptakt om Bartók & Sjostakovitj.



## Artos kvartetten inviterede til en musikalsk aften

Artos Kvartetten inviterede Vennerne til en musikalsk aften.

Tirsdag aften d. 8 oktober inviterede Artoskvartetten Vennerne til en meget vellykket musikalsk aften i Musikhuset. Vi fik lov at opleve symfonisk sal fra musikernes pladser – oplevede skøn musik – og lærte de fire musikere meget bedre at kende med meget personlige fortællinger.

Artoskvartetten er en forholdsvis ny strygekvartet med solospilere fra ASO: Luminita Marin (gruppeleder bratsch), Sarah Foldager (gruppeleder 2.violin), Tue Lautrup (4.solo 1.violin) og Brian Friisholm (2.solo, cello).



## Hvervegaver - Nye Venner 2020

### Giv en gave med fuld musik.

Fra 1. januar 2020 har Vennerne et nyt initiativ:

Alle Venner opfordres til at hverve nye Venner:

1. Gammel Ven fortæller begejstret om vores gode forening og vigtige støtte til ASO - og overbeviser Ny Ven om at melde sig ind.
2. Ny Ven melder sig ind i foreningen via hjemmesiden [www.asov.dk](http://www.asov.dk) og betaler kontingent for 2020.
3. Gammel Ven sender mail til [asov.tc@gmail.com](mailto:asov.tc@gmail.com) med navn og medlemsnummer for den Gamle Ven samt navn på den nye Ven.
4. Både Gamle Ven og Nye Ven vil herefter modtage en særlig hvervegave: en CD indspilning med ASO.

Med venlig hilsen ASOV bestyrelsen

## Hædersprisen 2019 Bo Bach Lardon

Vennerne hyldede to særlige personer i ASO: de to regissører Bo og Mette, som gør en stor indsats for at få musikken til at spille med en særlig hædersgave fra Vennerne. Gavne blev overrakt i forbindelse med symfonikoncerten d. 21 marts. I den forbindelse har vi spurgt Bo og Mette om de vil fortælle lidt om sig selv – vi kender dem jo bedst fra koncerterne, hvor de passer scenen.

### Bo fortæller:

Kære Venner

Jeg startede i Aarhus Symfoniorkester i 1988. Før det havde jeg haft forskellige jobs, alt fra skraldemand, arbejde på gård, arbejde som tømrer, murerarbejdsmand, samle højtalere på fabrik til pædagogmedhjælper. I 87. fik jeg lidt arbejde som løst-ansat på Musikhuset, derved kom jeg i kontakt med Symfoniorkesteret. Da stillingen blev ledig, spurgte jeg daværende regissør Ib Skeldrup om jobbet, og uden dikkedarer sagde han, det kunne vi da godt prøve. En måneds prøvetid og fastansættelse.



Tog egentlig jobbet for at få erhvervs-point til at læse videre, ved ikke om de tæller mere.

Jeg har været så heldig at have orlov et par gange. Et år i 94-95 og to år 99-01. De er blevet brugt på at rejse.

Det har været USA, Mellemamerika og Thailand, hvor tiden er gået med lære lidt spansk, arbejde som frivillig på børnehjem (Guatemala),

se ting, stå lidt på ski og tage en dykkeruddannelse. Sidstnævnte levede jeg af i anden omgang, hvor jeg underviste på Roatan i Honduras og Phuket i Thailand.

I Thailand mødte jeg min kone og vores datter. Vi bor i Brabrand, datteren er for længst rejst hjemmefra. Vi nyder meget at besøge familien i Thailand og har været så heldige, det er lykkedes os de fleste år. Der ud over elsker jeg alpin skiløb.

Har altid været glad for jobbet. Dejlig afvekslende hvor man møder mange mennesker. Turneer, som desværre er for få, har også været fantastiske. Her kan nævnes Nord Sverige, Edinburgh, Alicante, Rom og SydTyskland.

Jeg vil gerne sige rigtig mange tak for jeres fine erkendtlighed.

Med venlige hilsner  
Bo Bach Lardon

## Hædersprisen 2019 Mette Nielsen

### Mette fortæller:

Kære Venner

Jeg vil meget gerne sige mange tak for, I tænker på os med den meget fine gave.

Jeg startede i 1984 i Musikhusets lysafdeling, hvor jeg fik en uddannelse indenfor lysætning og afvikling af shows og koncerter. Her afviklede jeg tit symfonikoncerterne, når de spillede i store sal, hver torsdag og lørdag. Det førte til at jeg har været med orkestret på Skanderborg Festival hvert år siden til afvikling af lys. Efter mere end 20 år i musikhuset skulle jeg prøve noget andet, det blev til 2 ½ år på Den Jyske Opera som rekvisitør på de store forestillinger og produktionsleder på børneforestillingerne rundt i landet.

De sidste 8 år har jeg været Rekvisitør på DR i Aarhus, hvor jeg har lavet mange forskellige tv-programmer. "Hej Ramasjang", "go morgen Ramasjang", "Sigurd Barret s Danmarks historie". Lige præcis Danmarks historien var jo fantastisk opgave at få lov at lave for en rekvisitør. Produktioner som " Kender du typen", "kulturby åbning 2017" og " Den store bage dyst".

I 2018 var jeg så heldig at blive fastansat som regissør i Aarhus Symfoniorkester, jeg trives godt med det afvekslende job og det må man jo sige vi har her. Samtidig med jobbet her, får jeg stadig tid til at lave lidt for DR". For 8 år i træk, er jeg faktisk lige nu i gang med optagelserne til " bage dysten", der bliver sendt i efteråret

Jeg bor i Knebelbro på Mols med Søren og Tobias på 17 der går i 1G på Rønde Gymnasium, og er Programsælger sammen med Amalie, her for Aarhus Symfoni orkester.

Bedste hilsner  
Mette Nielsen



## Tutti

Musikkens Børn er Aarhus Symfoniorkesters klub for alle de børn, blev født i Aarhus i 2018, og deres familier.

Mette Storgård Jensen er ASOs B & U medarbejder og tovholder på det store projekt.



### Mette fortæller:

I 2014 holdt ASO workshopdage for alle medarbejdere med fokus på at finde nye tiltag, at få skabt synlighed og åbne dørene for nyt publikum. I den forbindelse kom der et forslag fra nogle af musikerne, der kendte til Helsinki Philharmonic Orchestras "God-child-project". Her havde man adopteret en hel generation af nyfødte i Helsinki og valgt at følge dem flere år – med kæmpe succes. "Det vil vi også", lød det – og det blev startskuddet til Musikkens Børn - inspireret af Helsinki men transformeret til aarhusiansk.

Det har været en lang vej, og ikke mindst finansieringen har taget tid. Heldigvis så Det Obelske Familiefond og Nordea-fonden projektets ide og potentiale, og de har samlet doneret godt 4 millioner kroner til projektet.

Det tog lidt tid, men det gav os samtidig plads til at udforme projektet, så det passer til os – og vi fortsætter udviklingen, mens vi går. Jeg har en gruppe på 6 musikere, som sammen med mig arbejder på at designe projektet. Der er ingen, der har gjort det på vores måde, så vi justerer og retter hele tiden til – og det giver god mening.

Der blev i 2018 født 4.700 børn, og i skrivende stund har vi 2.513 tilmeldte familier. Det er vi virkelig glade for og stolte af. Vores succeskriterium var, at 50 % af årgangen skulle tilmelde sig, så det har vi i høj grad opnået. Jeg er ikke i tvivl om, at Tutti har en stor del af æren for projektets gennemslagskraft. Han appellerer utrolig meget til børnene – og deres forældre. Han har lige den blanding af nysgerrighed, frækhed og nuttethed, jeg har søgt. Der er faktisk flere forældre, der har henvendt sig i panik for at forsøge at købe en ny eller en ekstra, hvis deres bamse er blevet væk eller slidt op. Vi lavede en aftale med sundhedsplejerskerne i Kommunen om, at de skulle uddele velkomstpakkerne. Det har været vores garanti for at kunne sige, at ALLE nyfødte babyer fik tilbuddet. Velkomstpakken bestod af en Tutti-bamse samt en invitation til at melde sig ind i Musikkens Børn. Her fik jeg stor hjælp af vennerne, som hjalp med at få pakket alle de mange bamser til babyerne. En kæmpe tak – jeg aner ikke, hvordan jeg ellers skulle have klaret den opgave.

Formålet med Musikkens Børn er at få musikken ud i familien. Derfor tager vi rundt i kommunen på forskellige lokaliteter og spiller for babyerne (nu tumlingerne) i deres lokalområde f.eks. på DOKK1, på lokalbiblioteker, lokalcentre og skoler.

De første år møder børnene et ensemble på fire musikere samt en musikpædagog fra Aarhus Musikskole. Vores musikere spiller, og musikpædagogen står for formidlin-

## Tutti



gen. Hvert år oplever familierne en ny koncert, tilrettelagt efter barnets alder og udvikling. Vi har planlagt repertoire på den måde, at musikerne i styregruppen og jeg har udarbejdet en liste af symfoniske værker, som vi gerne vil præsentere for familierne. Musikpædagogerne lytter til musikken og udvælger de værker, der egner sig i deres formidling. Noget af musikken laver de tekster til, så de passer til aktiviteten, der foregår ved koncerten. De valgte værker får vi herefter arrangeret, så de kan spilles af fire musikere – og i en varieret besætning. Vi er nødt til at gøre projektet så fleksibelt som muligt. Som det ser ud nu, spiller vi omkring 60 Musikkens Børn koncerter om året, og det kan vi kun løfte, hvis vi kan sende forskellige besætninger afsted. Når musikken er klar, inviterer vi en gruppe "forsøgsfamilier" til koncert for at teste det nye repertoire. Denne koncert videofilmer vi. Efterfølgende indspiller vi al musikken – både i kvartetudgaven men også i den originale version for fuldt symfoniorkester. Alt dette bliver lagt på Musikkens Børns hjemmeside sammen med et teksthæfte med sangene. Når man så har været til koncert, kan man gå hjem og lytte til al musikken, synge sangene, og hvis man er i tvivl om, hvad det er, man nu brugte den enkelte sang til, kan man se det på videoen. Hjemmesiden er rigtig vigtig, og den er selvfølgelig åben og tilgængelig for alle – også selvom man ikke er medlem af Musikkens Børn. Hver måned skriver vi nyhedsbreve til de tilmeldte familier, hvor de får ideer til musikalsk samvær med deres barn. Vi kan ikke tilbyde dem mere end én årlig koncert, så vi må jo fylde på med alt muligt andet.

Efterhånden som børnene bliver ældre, kommer vi til at udvide besætningen, og selvfølgelig ender vi med, at de møder hele symfoniorkestret.

Projektet slutter, når børnene starter i skole. Det mener jeg er et naturligt tidspunkt, da de her automatisk indgår i vores skolekoncertprogram, som alle skolerne i Aarhus er en del af.

Mette Storgård Jensen 12. november 2019.

**Tutti-bamserne har været et stort hit, og Vennerne har været så heldige at kunne dele de sidste 20 bamser ud til medlemmerne. Vi trækker bamse-lod blandt alle, som har betalt ASOV kontingent for 2020 senest 1. februar 2020.**

# Musik Kalenderen nr 49

Torsdag 16/1 2020 Ingen Koncertoptakt

Torsdag 23/1 2020 Koncertoptakt Søren Bondo  
kl. 18.30 ASOV

Mit fædreland  
Kammermusiksalen  
Gratis adgang - Åbent for alle

Torsdag 27/2 2020 Koncertoptakt Mathias v. Niessen  
kl. 18.30 Violinist ASO

Lyrisk og legende  
Kammermusiksalen  
Gratis adgang - Åbent for alle

Tirsdag 3/3 2019 ASOV Generalforsamling  
kl. 19.30 Efter generalforsamlingen spiller  
Musikerlounge i Musikhuset Duo Crocante for Vennerne  
**Pernille Jönsson, (ASO)violin**  
**Søren Bødker Madsen, guitar**  
Medlemskort skal fremvises  
**Kun for medlemmer af ASOV.**

Torsdag 12/3 2020 Koncertoptakt Eva Paulin  
kl. 18.30 bratschist, ASO

P. I. Tjajkovski Festival  
Kammermusiksalen  
Gratis adgang - Åbent for alle

# Musik Kalenderen nr 49

Onsdag 18/3 2020 Generalprøve  
kl. 10.00 - 13.00  
P. I. Tjajkovski Festival Pragtfuldt postyr  
Symfonisk Sal  
**Kun for medlemmer af ASOV.** Medlemskort skal fremvises

Onsdag 18/3 2020 Koncertoptakt Christian Kraglund  
kl. 18.30 Pianist,  
P. I. Tjajkovski Festival Aarhus Musikskole  
Kammermusiksalen  
Gratis adgang - Åbent for alle

Torsdag 2/4 2020 Koncertoptakt André Marcks  
kl. 18:30 JOV  
Vældige Wagner  
Kammermusiksalen  
Gratis adgang - Åbent for alle

Torsdag 23/4 2020 Koncertoptakt Søren Schauer  
kl. 18:30 filosof, forfatter og  
Livets muntre alvor lektor ved DKDM  
Klubscenen  
I forbindelse med optakten vil det være muligt at  
købe Sørens bøger til favorabel pris.  
Gratis adgang - Åbent for alle

Onsdag 20/5 2020 Dirigentdage, med  
kl. 10.00 - 13.00 Giordano Bellincampi  
Symfonisk Sal og hans elever  
**Kun for medlemmer af ASOV.** Medlemskort skal fremvises





**[www.asov.dk](http://www.asov.dk)**

**Husk foreningens hjemmeside**

hvor vores program opdateres og hvor  
sidste-øjeblikks-ændringer noteres.

Vi annoncerer også enkelte andre arrangementer.

**[www.facebook.com/aarhussymfoniorkestersvenner](https://www.facebook.com/aarhussymfoniorkestersvenner)**

Foreningens Facebookgruppe.

Mød andre medlemmer og interesserede på nettet og bliv opdateret  
om foreningens nyheder og arrangementer.

Aarhus Symfoniorkesters Venner

