Symfoni

Symfoni-Information

Nr. 52. August 2021

Aarhus Symfoniorkesters Venner

Indhold

s. 3 Formanden har ordet

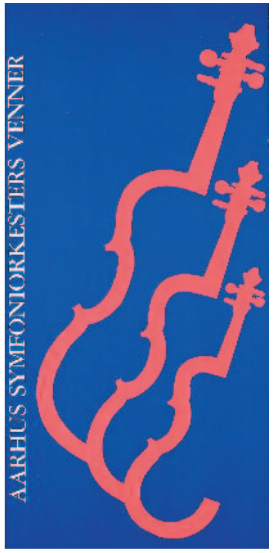
s. 4 Generalprøver

s. 5 Orkesternyt Fasom

s. 7 Generalforsamling

s. 11 Hilsen til Vennerne

s. 15-17 Musikkalenderen



Symfoni-Information
er medlemsblad for Foreningen
Aarhus Symfoniorkesters Venner

Oplag 800
(uddeles også til orkestrets musikere og administration).
Fotos: www.nikolajlund.com, m. fl.
Layout og produktion: Kjeld Grosen
2628 1542

Næste nummer udkommer **januar 2022**

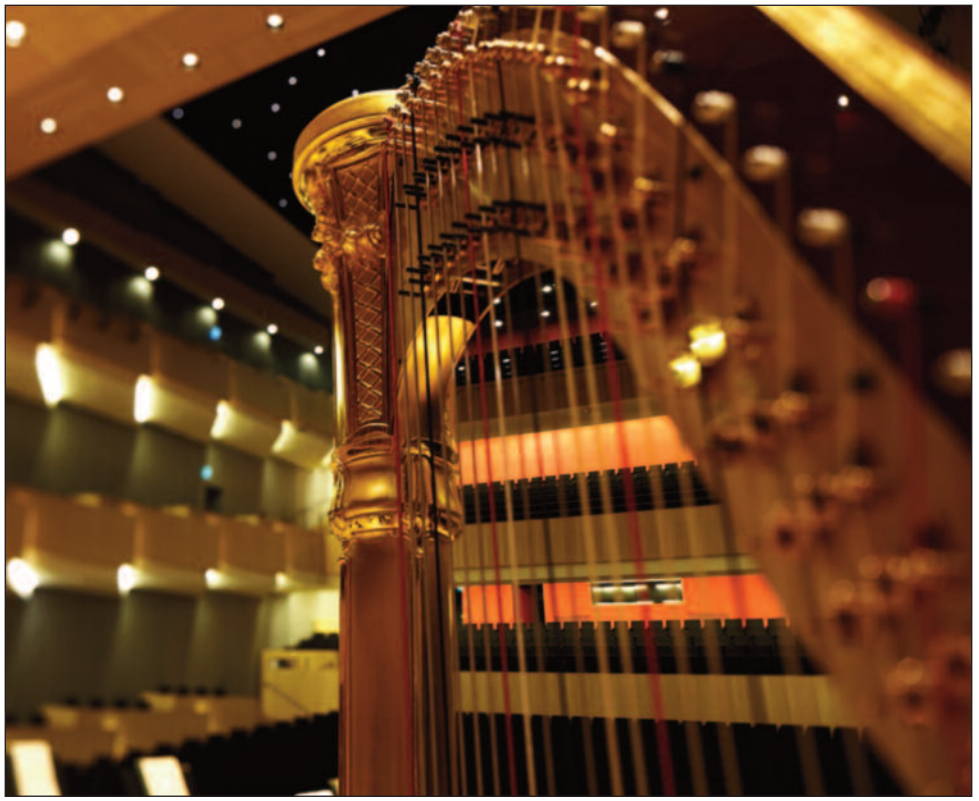
Deadline for redaktionen: 10. december 2021

Redaktør: Kjeld Grosen
Snogebæksvej 134, 2
8210 Århus V
26285 1542
kjeld@grosen.dk

Aarhus Symfoniorkesters Venner, CVR 35793208

Formanden har ordet

Kære Venner
Sommersolen skinner og naturen, haverne og håbet er lysende grønt. De værste begrænsninger under halvandet år med coronavirus ligger bag os og vi kan (med forsigtighed) glæde os til levende koncerter med vores orkester i et spændende efterår. Hvor har vi savnet det!
Efteråret 2021 giver – endelig – muligheden for at både orkesterledelse og orkestermusikere for alvor kan se fremad, realisere visionerne og igen tilbyde alle os koncertgængere både nye og velkendte musikoplevelser. Læs mere herom i fortællingerne fra både Jesper Nordin og Flemming Aksnes her i bladet.
Vennerne genoptager også aktiviteterne; medlemmerne kan se frem til åbne generalprøver- to her i efteråret, to til foråret, vi har arrangeret koncertoptakter for efteråret, vi kan holde vores generalforsamling (som måtte udsættes i foråret), og vi tør igen arbejde med planer for særlige Venne-arrangementer.
Vi har dog en stor bøn til medlemmerne; tjek kontingent indbetalingen for 2021 en ekstra gang. Vi har usædvanligt mange restanter og det er mærkbart; netop i en situation, hvor Vennerne har et stort ønske om fortsat at kunne tilbyde særlig støtte til ASO.
Især i svære tider som coronaudbruddet har den levende klassiske musik brug for opbakning og støtte.
Vennerne vil i det hele taget gerne hjælpe til og støtte ASO – og den opgave kan vi løse bedst muligt, hvis vi er mange Venner. Vi vil meget gerne være endnu flere.
Vi håber på mange nye (og gamle) Venner!
Vi håber også, at Vennerne vil gribe enhver lejlighed til at fortælle de gode historier om ASO og fortælle hvor vigtigt det er for byens kulturliv at orkestret får konkret støtte og økonomisk råderum til at fortsætte den fantastiske udvikling og dermed give publikum de store koncert-glæder.
Husk at de bedste musikoplevelser fås i musiksalen med ASO!
Stor tak til ASO for at holde fast og holde ud.
Vi glæder os til musikken!
Tove Christensen



Åbne generalprøver 2021/2

for Aarhus Symfoniorkesters Venner

Onsdag d. 22. september 2021 Kl. 10-13

Den særlige KonTAKT koncert onsdag aften
(Se mere om KonTAKT koncerterne i musikchefens hilsen og i sæsonprogrammet).

Torsdag d. 4. november 2021 Kl. 10-13

Kispus med døden

Dørene til Symfonisk Sal åbnes ca. kl. 9.45

Se Aarhus Symfoniorkesters sæsonprogram 2021/22 eller www.aarhussymfoni.dk for uddybende oplysninger.

Orkesternyt fra Fasom

Kære Venneforening

Som nyvalgt formand for FASOM (musikernes forening). Er det en fornøjelse for mig at sige tak for denne sæson, men måske endnu vigtigere at ønske Jer velkommen til den næste.

Det har på alle måder været en mærkelig sæson. Det gik ret godt indtil december hvor vi så igen blev lukket ned. Det er så blevet til den længste nedlukning af orkesteret i historien.

For os musikere har det været en mærkelig tid. Den første nedlukning var nemmere end den anden. Vi sad lidt mere apatiske tilbage nu igen! Heldigvis kom der en del gode initiativer igang. Zoom-koncerter og streaming. Jeg håber I har fået med Jer nogle af tiltagene. Vi vil ikke lægge skjul på at det har været svært. Vi er trods alt vant til at producere musik for Jer året rundt.

Det er en mærkelig fornemmelse at vi ikke får lov.

Derfor er vi nu virkelig henrykte over at få lov til at komme igang igen. VI HAR SAVNET JER!!

Næste sæson bliver god. Det er den første sæson i vores store vision for orkesteret. I planlægningen florerer ord som f.eks barndom og begyndelser. I de næste fire sæsoner er visionen så at vi kommer til at gennemgå de forskellige faser i livet Barndom- Ungdom- Middelalder og Livets sidste fase. Jeg håber i vil være med på rejsen. Vi vil prøve af nogle nye koncertformater og der skal både smages og interageres. Vi tror det kan blive rigtig sjovt.

Jeg vil lige trække frem nogle koncerter jeg glæder mig til. Nu skal I også lige huske på at jeg selv spiller horn.

22. september. KonTAKT: Sansernes symfoni. Her skal vi lege med publikum, og man skal smage på musikken og der er noget med sæbebobler og en kæmpe badebold.

30. september. Jeg glæder mig til at møde dirigenten Andris Poga igen.

14-15 oktober. Ringen uden ord, i samarbejde med Aalborg Symfoniorkester. 15 timer musik fra Wagners Nibelungens Ring er blevet kogt ind til en aftens koncert og masser af horn og Wagnertuba.

27. januar. Mahlers 1. med Segerstam

I slutningen af Marts kommer også Tjaikovskijfestivalen. Det bliver stort!

Fortsættes

Orkesternyt fra Fasom

Nu er det jo sådan at der bliver masser af gode koncerter. og jeg er sikker på at nogen af mine kolleger har helt andre favoritter. Der er en hel masse at vælge imellem.

Jeg har lyst til at sige tak til Jer for alt det gode arbejde og al støtte I har givet os gennem årene. Vi føler at orkesteret er på et godt sted nu, og det kan vi også takke Jer for. Vi ser frem imod at fortsætte vores positive udvikling og glæder os over at vi har en hengiven Venneforening som kan tale vores sag. Det betyder meget. TAK!

Til sidst vil jeg gerne sige at vi glæder os til at møde Jer igen. Vi glæder os til at I fylder Symfonisk Sal og vi glæder os til at den klassiske musik igen skal klinge over landet.

Mvh På vegne af FASOM
Flemming Aksnes

Åbne generalprøver

ASO inviterer igen Vennerne til åbne generalprøver – to her i efteråret og to til foråret. Medlemmer af Symfoniorkestrets Venneforening har det særlige privilegium at kunne overvære udvalgte åbne generalprøver i løbet af en koncertsæson. Det giver mulighed for et unikt indblik i orkestrets arbejde. ASOVs bestyrelse beder derfor om, at alle Vennerne husker at:

- *Generalprøverne er kun for Venner, så medlemskort skal forevises*
- *Man kommer ikke ind, hvis man kommer for sent – og ikke ud før prøven er afsluttet*
- *Mad og drikke er ikke tilladt i Symfonisk Sal under generalprøver*

Koncert-optakterne

ASOV har som i de gode gamle dage før corona arrangeret koncertoptakter før torsdagskoncerterne.
Vi henviser til ASOs sæsonprogram, programmet på bagsiden af Symfoni-Information og til www.asov.dk for nærmere oplysninger.
Optakterne foregår kl. 18.30 - oftest i KAMMERMUSIKSALEN.
Der er adgang til salen fra kl. 18.20.

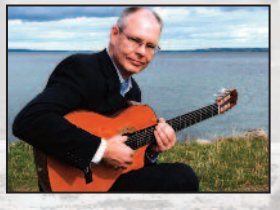
Med forbehold for coronavirusforanstaltninger håber vi at kunne holde vores udsatte generalforsamling for 2021.
Vi sender en info-mail umiddelbart før dagen.

GENERALFORSAMLING 2021

TIRSDAG DEN 14/9 2021 kl. 19:30
I MUSIKERLOUNGEN.
Indgang Musikhuset, Skovgaardsgade 2C (vagten).

Dagsorden::

1. **Valg af dirigent.**
2. **Bestyrelsens (formandens) beretning**
   om foreningens virksomhed i det forløbne år.
3. **Fremlæggelse af det reviderede regnskab til godkendelse.**
4. **Fastsættelse af kontingent for 2022.**
   Bestyrelsen indstiller at kontingent er uændret 250 kr.
5. **Valg af medlemmer samt to suppleanter til bestyrelsen.**
   På valg er Tove Christensen og Ellen Kjær Madsen. Ellen Kjær Madsen ønsker at udtræde af bestyrelsen. Tove Christensen modtager gerne genvalg.
6. **Valg af foreningens formand og næstformand for det kommende år.**
   På valg er: Tove Christensen og Winni Siig Nielsen
7. **Valg af to revisorer samt en revisorsuppleant.**
   På valg er Aase Sørensen, Eva Pedersen og Søren Bondo
8. **Aarhus Symfoniorkesters Fond, Gustav Albeck-fonden**
   - 8.1. Beretning og revideret regnskab for det forløbne år
   - 8.2. Valg til bestyrelsen
   - 8.3. Godkendelse af bestyrelsesvalgte revisorer
9. **Forslag fra bestyrelsen eller medlemmerne.**
   Forslag skal tilsendes bestyrelsen inden 24. august.
10. **Eventuelt.**



Efter generalforsamlingen kan Vennerne med fornøjelse præsentere Duo Croccante, som debuterede ved Vennernes generalforsamling 2019: to fantastiske virtuose musikere med en spændende instrument- konstellation: Pernille Jönsson Nüchel (ASO) og Søren Bødker Madsen spiller værker for violin og guitar.

Andreas Brantelid, Musikhuset, Nov 2020

Aarhus Symfoniorkesters Venners Fond

Gustav Albeck-Fonden

Gustav Albeck-Fonden modtager bidrag
med stor taknemmelighed.

Flere end 50 Venner har i 2020 betænkt Gustav Albeck-Fonden med en donation. Vi har desværre ikke plads her til at nævne alle givere med navn, men siger varmt tak til alle; det er en stor opmuntring for Fondens arbejde.

FONDENS BESTYRELSE

Formand: Tove Christensen
Kasserer: Ellen Kjær Madsen
Bestyrelsesmedlem: Inge Pedersen

FORENINGENS BESTYRELSE

Formand Tove Christensen • e-mail: asov.tc@gmail.com

Næstformand Winni Siig Nielsen • Tlf. 6171 9297 • e-mail: winnisiig@gmail.com. Ansvarlig for hjemmesiden

Kasserer Kjeld Grosen • Tlf. 2628 1542 • e-mail: kjeld@grosen.dk

Bestyrelsesmedlemmer

Mads Ilsøe • Tlf. 2253 8052 • e-mail: mils2404@gmail.com

Jørgen Ladegaard • Tlf. 2734 2555 • e-mail: barnyard@privat.dk

Peter B. Dorby Tlf. 2074 7144 • e-mail: pd@dorby.net

Repræsentant fra Aarhus Symfoniorkester

Pernille Jönsson Nüchel • e-mail: violinpernille@gmail.com

Suppleanter

Niels-Ole Bo Johansen • Tlf. 4234 5244 • e-mail: nob@musik-kons.dk

Per Bjerg Nielsen • Tlf. 2396 8918 • e-mail: p_b_nielsen@hotmail.com

Hilsen til Vennerne

Kære Aarhus SymfoniOrkesters Venner.
Billetsalget er nu i fuld gang til en ny sæson, som vi har valgt at give overskriften "Begyndelser", og det er der mange gode grunde til.
Uden næsten at turde tro rigtigt på det, kan vi allerede nu konstatere at det går rigtigt godt med billetsalget, alt ting taget i betragtning.
Thorkild og jeg startede som nyt chefteam sidste januar, med en formodning om, at det ville blive en udfordring at overtage ledelsen af denne vidunderlige institution, for et symfoniorkester er en kompleks størrelse, og i manges øjne måske mest af alt en overflødig, løntung anakronisme i en omskiftelig verden. Lidet anede vi, at de udfordringer der ventede os var af en helt anden karaktér, og så snakker vi ikke mere om dét!

Vi kan dog sige så meget, at vi indtil videre er sluppet helskindet ud af det forgange års globale kaos, og med kommende sæson for alvor kan sige, at nu starter vores tid.
Nu er det vores programplanlægning, idéer, arbejdsgange og organisatoriske sammensætning der er gældende, og dét er til gengæld noget der forpligter.
På mange punkter, vil det ikke føles anderledes at sætte sig i stolen i Symfonisk Sal, og høre orkestret spille.
Dén oplevelse vil på langt de fleste parametre være fuldstændig som den altid har været, for vi kan og skal ikke opfinde den dybe tallerken igen og igen.
Der findes i organisationen - og i den 1000-årige tradition vi står på skuldrene af - allerede en enorm, iboende kompetence og viden, som vi skal vedblive med at drage nytte af.

Hilsen til Vennerne

Der vil være velkendte kunstnere i huset, velkendt musik og velkendte ansigter i orkestret, og vi vil bevare mange af de faste traditioner, selvom vi måske kommer til at prikke lidt til dem undervejs.
Dertil kommer så, at vi alligevel gør noget nyt, og med den kommende sæson tager hul på den første fase af et større kunstnerisk greb, som vi kalder en "Orkesterdramaturgi".
Det gør vi i mangel af et bedre ord, for der findes ikke noget ord for det; der er ingen der har forsøgt noget i den stil før.
Over en fireårig periode vil vi spænde én stor dramaturgisk bue, som er båret oppe af en række distinkte temaer, som vil præge hver af de fire kommende år.
"Begyndelser" er som sagt den kommende sæsons overskrift, men der er også yderligere tre undertemaer; "Skabelse", "Natur" og "Oprindelse".
Hertil kan tilføjes 'barndom', 'sprogdannelse', 'de primære udtryksformer' (i den her sammenhæng sang og dans) som alle også er stikord for kommende sæson.

Hilsen til Vennerne

Alt dette vil i ret let kunne aflæse i sæsonbrochuren, med valget af repertoire som det mest åbenlyse eksempel.
I vores repertoire og formidling i de kommende sæsoner, vil vi altså belyse helt specifikke temaer, associere dem med orkestret og dermed (forhåbentlig) hos vores publikum og andre vi kommunikerer med, skabe følelsen af orkestret som et slags levende væsen. Over en fireårig perioden vil der så vise sig en udvikling i dette levende væsens eksistens, efterhånden som orkesterdramaturgien udfoldes.
Sideløbende med denne 4-årige bue, kører to nye 4-årige spor; koncertserierne "VelLyd" og "KonTAKT", som har hvert sit vigtige formål.
"VelLyd" skal undersøge sammenhængen mellem musik og velvære, og "KonTAKT" serien skal undersøge forbindelserne mellem orkestret og dets publikum.
"VelLyd" er koncerter der er designet til lindring, trøst, ro, frirum og afslapning, og "KonTAKT" er koncerter der leger, udfordrer, inddrager publikum og giver dem mulighed for at påvirke dét der foregår.
Med disse to serier, og med en række andre koncerter hvor vi på forskellig vis vil forsøge at udvide den traditionelle koncertoplevelse, håber vi at gøre Aarhus Symfoniorkester til en levende, legende, udfordrende, relevant og styrket kulturinstitution.
"VelLyd", "KonTAKT" og de øvrige udvidede koncertoplevelser har hver fået deres eget, lille ikon, som man vil kunne se i sæsonbrochuren og koncertprogrammerne fremover.
Vi håber I som altid vil være med til at træde de her første, nervøse skridt ind i en ny fortælling, og så skal vi nok sørge for at levere den bedst tænkelige lydkulisse undervejs.

Mvh
Jesper Nordin
Musikchef, Aarhus Symfoniorkester

Hvervegaver - Nye Venner

Kære Venner, vi har desværre oplevet, at en del af Vennerne – i forbindelse med coronanedlukningen – er faldet fra (dvs ikke har betalt kontingent). Vi håber, at mange vil vende tilbage. Det er jo netop nu, at orkesteret og den klassiske musik har særligt brug for opbakning og gode Venner:
Vi opfordrer vores trofaste Venner til at hjælpe med at hverve nye Venner.
Fremgangsmåden er:

1. Gammel Ven fortæller begejstret om vores gode forening og vigtige støtte til ASO - og overbeviser Ny Ven om at melde sig ind.
2. Ny Ven melder sig ind i foreningen via hjemmesiden www.asov.dk og betaler kontingent for 2021.
3. Gammel Ven sender mail til asov.tc@gmail.com med navn og medlemsnummer for den Gamle Ven samt navn på den nye Ven.
4. Når Nye Ven har meldt sig ind OG betalt kontingent vil både Gamle Ven og Nye Ven herefter modtage en særlig hvervegave: en CD indspilning med ASO.
Med venlig hilsen ASOV bestyrelse

Musik Kalenderen nr 52

Torsdag 09/9 2021
kl. 18.30
Kammermusiksalen
Det utæmmelige hjerte
Gratis adgang - Åbent for alle

Koncertoptakt

André Marcks
JOV

Tirsdag 14/9 2021
kl. 19.30

Musikerloungen i Musikhuset

Kun for medlemmer af ASOV.

ASOV Generalforsamling

Med forbehold for evt. coronavirus restriktioner, info følger.
Efter generalforsamlingen præsenterer Vennerne to virtuose musikere i en spændende konstellation:
Pernille Jönsson, (ASO)violin
Søren Bødker Madsen, guitar

Medlemskort skal fremvises

Torsdag 16/9 2021
kl. 18:30
Filuren
Naturens vugge
Gratis adgang - Åbent for alle

Koncertoptakt

Per Bærentzen
lektor emer.

ONSDAG 22/9 2021
kl. 10:00 - 13.00
Symfonisk Sal

Kun for medlemmer af ASOV.

Generalprøve
på den særlige konTAKT koncert onsdag aften.

Medlemskort skal fremvises

Torsdag 30/9/2021 **Koncertoptakt** **Christian Kraglund**
kl. 18.30 *Pianist*
Supernova i det grønne *Aarhus Musikskole*
Kammermusiksalen
Gratis adgang - Åbent for alle

Torsdag 14/10 2021 **Ingen optakt**
kl. 10.00 - 13.00

Leif Balthzersen præsenterer ved selve koncerten

Ringen uden ord
Symfonisk Sal

Torsdag 4/11 2021 **Generalprøve**
kl. 10:00 - 13.00
Symfonisk sal
Kun for medlemmer af ASOV. **Medlemskort skal fremvises**

Torsdag 4/11 2021 **Koncertoptakt** **Nicholas Pilvang**
kl. 18:30 *ASO*
Kispus med døden
Kammermusiksalen
Gratis adgang - Åbent for alle

Torsdag 09/12 2021 **Koncertoptakt** **Thomas Agerfeldt Olesen**
kl. 18:30 *Komponist*
Lys i mørket
Kammermusiksalen
Gratis adgang - Åbent for alle

Torsdag 27/1 2022 **Koncertoptakt** **Leif Balthzersen**
kl. 18:30 *Mag.art.*
Titanens ø
Kammermusiksalen
Gratis adgang - Åbent for alle

Onsdag 3/2 2022 **Generalprøve**
kl. 10:00 - 13.00
Svingom med fryden
Symfonisk sal
Kun for medlemmer af ASOV. **Medlemskort skal fremvises**

Torsdag 3/2 2022 **Koncertoptakt** **Lene Buch Rasmussen**
kl. 18:30 *Organist og pianist*
Svingom med fryden
Kammermusiksalen
Gratis adgang - Åbent for alle

Bogen "Symfoniske Streger" er skrevet og illustreret af tidl. kontrabassist i ASO, Bent Grosen. Kan købes hos Bent Grosen for 90,- kr. Henvendelse hos grosen.bent@gmail.com

I 1974 spillede oboisten Merete Hoffmann den vidunderlige obosolo i anden sats af Brahms' *Violinkoncert* så fremragende, at solisten Yehudi Menuhin overrakte hende sine blomster.

Kort tid efter fortalte Meretes læge, at han havde overværet koncerten og set hende modtage blomsterne – og at hun i øvrigt var gravid!

5 år efter spillede man igen Brahms' *Violinkoncert*, denne gang med Isaac Stern som solist. Han var lige så begejstret for obosoloen, som Menuhin havde været, og overrakte hende *sine* blomster. Også denne gang måtte hun til læge, fordi hun vistnok var gravid.

„Hvad for noget – råbte lægen: har du nu spillet Brahms igen?"

www.asov.dk

Husk foreningens hjemmeside

hvor vores program opdateres og hvor
sidste-øjebliks-ændringer noteres.
Vi annoncerer også enkelte andre arrangementer.

www.facebook.com/aarhussymfoniorkestersvenner

Foreningens Facebookgruppe.
Mød andre medlemmer og interesserede på nettet og bliv opdateret
om foreningens nyheder og arrangementer.

Aarhus Symfoniorkesters Venner