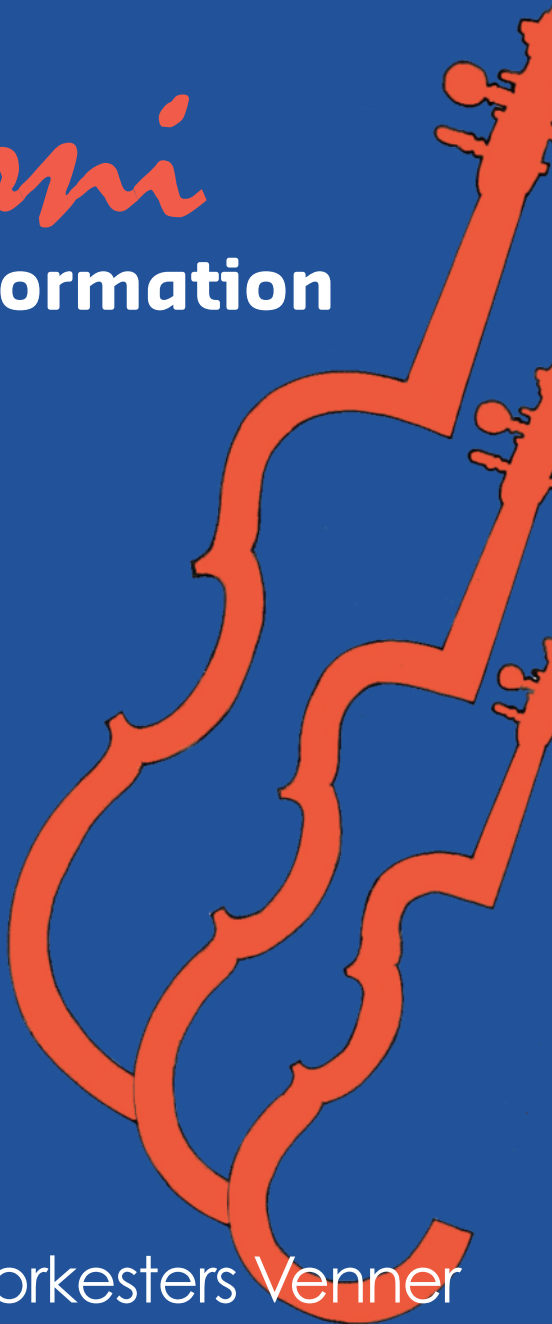


# *Symfoni*

## **Symfoni-Information**

Nr. 39. Januar 2015



Aarhus Symfoniorkesters Venner



# Formanden har ordet

Kære Venner:

Efter en af de få solskinsklare dage her i december sidder jeg og har lidt svært ved at lægge sidste hånd på formandens faste julehilsen her til bladet. Vejret har været venligt; men det overskygges fuldstændigt af det mørke, som breder sig over den klassiske musik i Danmark med nedlæggelsen af DR Underholdningsorkestret og en kulturminister, som afvikler kultur i stedet for at facilitere den...

Denne gang bliver formandens bidrag lidt anderledes end tidligere; først information om konkrete, praktiske ting af interesse for vennerne – og så en opfordring:

Det praktiske: i sommers varslede vi nye tider for Vennernes kommunikation med medlemmerne af foreningen. Vi har nu efter mange overvejelser i bestyrelsen besluttet, at vi selv vil forsøge os med at etablere en mere håndterbar måde at organisere det praktiske arbejde med medlemmerne på og samtidig slå en bremse i porto- og konto-udgifterne. Venneforeningen har heldigvis mange medlemmer – og vi håber på flere –

Men styk-prisen for en enkelt forsendelse med posten er faktisk 15 kr (trykning, kuvert, post). Med to forsendelser om året koster det for hvert enkelt medlem altså 30 kr af det i øvrigt meget beskedne kontingent. Dertil skal lægges de ekstra forsendelser (f.eks. medlemmer, som mister/tabter/forlægger deres medlemskort – eller godt liiige vil have tilsendt et ekstra nummer af SymfoniInformation). Og de forgæ-

ves udgifter til Venner som melder sig ind, men ”glemmer” at betale kontingent – dem har vi desværre haft for mange af på det seneste.

De penge vil vi meget hellere bruge på orkester- og musikaktiviteter! I første omgang hæver vi kontingentet (lidt) – og så bliver det fremover sådan, at januar-udgaven af SymfoniInformation sendes med posten (sammen med kontingentopkrævning osv), mens vore mail-liste-Venner vil få sommer-udgaven af SymfoniInformation som mail/pdf. De medlemmer, som endnu ikke er på mail-listen, vil indtil videre få sommer-udgaven som brev. Vi forstår godt, at mange synes det er rart at få brev med posten; men vi er sikre på, at alle kan forstå, at dette tiltag tjener et godt formål. Danmark er jo desuden blevet digitaliseret, så (stort set) alle kan bruge internettet til kommunikation. Vi vil derfor meget ihærdigt opfordre til, at Venner, som endnu ikke er oprettet på vores mail-liste, sender en mail til [asov.tc@gmail.com](mailto:asov.tc@gmail.com), så de kan komme med – og dermed også få glæde af de mange tilbud og opslag om spændende koncerter, som kun mailes til Vennerne på listen. Vi opfordrer også til brug af netbank ved kontingentbetaling.



## Formanden har ordet

Et ekstra incitament til at melde sig til på mail-listen er, at ASO sammen med Vennerne har planer om at fejre Aarhus som Kulturhovedstad i 2017 med en særlig koncert (måske flere). Det bliver et ønskekoncert-format, hvor vi kan stemme for særlige favoritter til koncertprogrammet – og det vil naturligvis baseres på internet og mail. Projektet er i støbeskeen endnu; det er godt at have noget ekstra at glæde sig til...

Opfordringen: Vores orkester har mere end nogensinde brug for både økonomisk støtte og opbakning. Vennernes bestyrelse gør, hvad vi kan; og vi

takker de Venner, som aktivt er gået ind i for ASO i aviser, på internettet og i andre medier. Vi vil meget ihærdigt opfordre alle Venner, som overhovedet kan, til at gå ind i debatten. Fortæl den gode historie om ASO – om at vi i Aarhus har et fremragende orkester, og om hvor vigtigt det er for kulturen i Aarhus! Det er mere vigtigt end nogensinde før at råbe kommunalpolitikkerne op! Det er virkelig en kamp, der skal kæmpes. Og der skal kæmpes hele tiden så den gode historie skal fortælles igen og igen... Vi tror fortsat på, at det nytter! Nyttens understøttes af en stærk og talstærk medlemsskare.



## Formanden har ordet



Der er ingen tvivl om, at en anden af Venneforeningens vigtigste opgaver er at bidrage økonomisk – om end beskedent - til egentlig støtte af ASOs aktiviteter. Det er godt for ASO og vi som publikum får investeringen mangefold igen i form af store musikoplevelser. Vi har de seneste sæsoner bidraget med donationer som muliggør ekstra musikere ved opførelse af værker, som faktisk kræver et fuldt orkester. Vi håber at kunne bidrage også i de kommende sæsoner. Vi har tidligere set dette initiativ som et lille skridt i retning mod det fuldt besatte symfoniorkester, som burde være en selvfølge i en by som Aarhus.

Som de økonomiske vilkår for ASO er nu, er det nok snarere et nødtørftigt plaster på det åbne sår, som den seneste nedskæring i antallet af faste musikere har afstedkommet...

Vennernes koncertoptakter er en vigtig del af vores arbejde for musikformidling. I foråret 2015 kan vi fortsat holde alle optakterne i Kammermusiksalen under optimale forhold. Det sker kun takket være en ekstraordinær velvilje fra Det Jyske Musik konservatorium og med stor hjælp fra ASOs administration.

# Formanden har ordet

Vi skylder dem stor tak – for det er en fornøjelse for både tilhørere og op-taktsholdere at være i Kammermusik-salen.

Vennerne er også et forum for vore musik-elskende medlemmers interesse via adgangen til orkestrets åbne prøver; et særligt privilegium som vi også i det kommende forår har mulighed for at nyde og via information om andre klassiske musiktilbud i Århus (primært e-mails) og via særlige arrangementer for Vennerne.

ASO behøver DIN støtte. Vennernes vigtigste nytårsforsæt for 2015 må være at kæmpe for ASO. Det er vigtigere end nogensinde før, at ASO får lokal opbakning og Vennerne opfordrer desuden alle medlemmer til også at medvirke til at alle pladser i Symfonisk sal bliver solgt til hver eneste koncert.



Den bedste koncert er den levende koncertoplevelse med Aarhus Symfoniorkester i Symfonisk Sal!

*Tove Christensen, formand*

For brugere af internettet vil vi minde om foreningens hjemmeside [www.asov.dk](http://www.asov.dk), hvor vores program opdateres og hvor sidste-øjeblikks-ændringer noteres. Vi annoncerer også enkelte andre arrangementer.

## **www.asov.dk** Foreningens hjemmeside

Du kan altid følge med på hjemmesiden. Der opdateres løbende om Foreningens aktiviteter.

**Aarhus Symfoniorkesters Venner -**



**ASOV**

**[www.facebook.com/aarhussymfoniorkestersvenner](https://www.facebook.com/aarhussymfoniorkestersvenner)**

Foreningens Facebookgruppe.

Mød andre medlemmer og interesserede på nettet og bliv opdateret om foreningens nyheder og arrangementer.

Facebookredaktør Peter Kromann-Andersen



**Aarhus Symfoniorkesters Venners Fond**

# **Gustav Albeck-Fonden**

**Gustav Albeck-Fonden modtager bidrag  
med stor taknemmelighed.**

Flere end 60 Venner har i 2014 betænkt Gustav Albeck Fonden med en donation. Vi har desværre ikke plads her til at nævne alle givere med navn, men varm tak til alle; det er en stor opmuntring for Fondens arbejde.

## **FONDENS BESTYRELSE**

**Formand:** Tove Christensen

**Kasserer:** Ellen Kjær Madsen

**Bestyrelsesmedlem:** Inge Pedersen

Telefon og mailadresse se næste side

## 50 % musik, 50 % undervisning

Han er ikke ukendt hverken for Aarhus Symfoniorkesters musikere eller for os koncertgængere; han har tidligere dirigeret orkestret ved flere koncerter, senest ved koncerterne den 2. og 3. oktober sidste år og vil igen være på podiet den 26. og 27. februar.

Det er Symfoniorkestrets nye chefdirigent, franskmænden Marc Soustrot, der er tale om, og som tiltræder på en i første omgang 3-årig kontrakt til august. Som chefdirigent skal vi dele Marc Soustrot med Malmö Symfoniorkester og selvfølgelig også med gæsteoptræden ved andre orkestre, herunder DRSymfoniorkestret.

Han er en af tidens mest efterspurgte og anerkendte dirigenter og var af flere grunde et attraktivt bud på Aarhus Symfoniorkesters nye chefdirigent, og aftalen kom heldigvis i hus trods orkestrets mindst talt noget anstrengte økonomiske situation. Når han gerne ville tage jobbet her i Aarhus, var det blandt andet, fordi han så en masse muligheder i orkestret, hvis musikere agerede korrekt og seriøst.

Og orkestrets musikere er også glade for valget: Den afgående formand for FASOM, Anders Larsen, siger, at ”det er en stor glæde for musikerne i Aarhus

Symfoniorkester, at Marc Soustrot har taget imod tilbuddet om at blive chefdirigent. Da vi oplevede ham i april 2013, var det tydeligt, at vi havde at gøre med en dirigent af høj klasse og stort format, og vi kan lære meget af hans sans for detaljerne, store overblik, store erfaring på højt niveau og ikke mindst en levende og skøn musikalitet, som vi faldt for, og lykkeligvis er han åbenbart også faldet for os”.

Også den nyvalgte formand for FASOM, Leif Lind Pedersen, har over for undertegnede udtrykt begejstring for at få Soustrot som chefdirigent.

Vores musikchef, Palle Kjeldgaard, udtaler sig med entusiasme om den kommende chefdirigent: ”Jeg er meget begejstret for, at Soustrot har sagt ja til at blive Aarhus Symfoniorkesters chefdirigent, Soustrot er en enestående kapacitet, som giver utroligt meget fra sig og udvikler og forfiner samspillet i orkestret. Med Marc Soustrot i spidsen for Aarhus Symfoniorkester er kursen lagt mod 2017, hvad angår kunstnerisk kvalitet, international anerkendelse og udvikling af repertoire”. Så må vi bare håbe, at orkestret får råd til at gennemføre de påtænkte projekter i forbindelse med året 2017!!

Marc Soustrot begyndte sin musikalske karriere som 4-årig, hvor han fik undervisning i klaver af sin mor, som var sopran på operaen i Lyon, hvor faderen spillede trompet og var dirigent. Fra han var 9 til han var 16, studerede han på konservatoriet i Lyon og derefter 8 år på konservatoriet i Paris. Han har vundet



## 50 % musik, 50 % undervisning

internationale konkurrencer i henholdsvis Warszawa og Besancon.

Marc Soustrot har dirigeret orkestre og i operahuse i en række europæiske storbyer og i Tokyo og har været chefdirigent i nogle af dem. ”Jeg bryder mig ikke om at dirigere et orkester og så tage det første fly videre”, siger han. ”Den bedste tid i mit liv er, når jeg er chefdirigent; det skal være permanent i mange uger. Der skal tilføres en musikalsk filosofi til orkestret, man skal være i kontakt med musikerne.

I perioden 2006-10 dirigerede jeg en masse koncerter, men nu er jeg så chefdirigent i Malmø og Aarhus, hvor jeg er lærer. Det er 50% musik og 50% undervisning; der skal overtales, og der skal kommunikeres, det er mennesker, det drejer sig om”.

”Koncerten bygges op på den ene prøve efter den anden”, fortsætter Marc Soustrot; ”musikerne skal lytte efter hinanden som i kammermusik, hvor der jo ikke er nogen dirigent, og spille sammen med kollegerne, se på koncertmesteren og ikke blot følge dirigentens pind. Jeg havde engang lejlighed til at følge Herbert von Karajan med Berliner-filharmonikerne; ved generalprøven stod han med vidtåbne øjne og så ned på hver eneste musiker og gruppe og havde øre for enhver detalje, ved koncerten stod han og dirigerede med lukkede øjne!

Musikerne skal føle frihed og autonomi; derved bliver kvaliteten af the sound smuk og rig”, slutter Marc Soustrot.

*Jørgen Ladegaard*





**Bemærk venligst:**

## Koncert-optakterne

Finder sted ved torsdagskoncerterne,  
altså ikke ved gentagelserne om fredagen.

**Optakterne foregår kl. 18.30 i KAMMERMUSIKSALEN.**

**Der er adgang til salen fra kl. 18.20.**

## De åbne generalprøver

Adgangen til prøverne er via indgangsdøren Skovgaardsgade 2c i Musikhuset (hvor vagten sidder), så man går direkte ind i foyeren ved Symfonisk Sal.

### Kære venner.

*Medlemmer af Symfoniorkestrets Venneforening har det særlige privilegium at kunne overvære udvalgte åbne generalprøver i løbet af en koncertsæson.*

*Det giver mulighed for et unikt indblik i orkestrets arbejde.*

*Desværre er det sådan, at enkelte af foreningens medlemmer tilsyneladende ikke har forstået, at dette er et særligt privilegium og at det er orkestrets kunstneriske arbejde, vi får lov at overvære.*

*Derfor er det beklageligvis nødvendigt at indskærpe spillereglerne for Vennerne så vi også fremover kan tilbyde vore Venner disse oplevelser*

**Man SKAL komme i god tid - ellers kommer man ikke ind!**

**Man SKAL fremvise medlemskort - ellers kommer man ikke ind!**

**Heller ikke hvis man har "glemt" kortet.**

**Det er IKKE TILLADT at spise medbragt mad/snacks (!) eller at småsnakke under prøvearbejdet.**

**Man SKAL blive siddende til prøven er HELT afsluttet.**

Vi håber, at alle Vennerne har forståelse for, at til fælles bedste skal disse enkle regler overholdes.

De åbne prøver er en gave fra Aarhus Symfoniorkester til os, og det burde være en selvfølge at vi respekterer deres arbejde.

**Med venlig hilsen Bestyrelsen**



AARHUS SYMFONIORKESTER

## Åbne generalprøver 2015 for Aarhus Symfoniorkesters Venner

**Torsdag 22. januar 2015 kl. 10 – 13**

I samarbejde med Det Jyske Musikkonservatorium/Antonio Mendéz  
Stanislav Pronin, violin

**Brahms** Koncert for violin og orkester. **Bruckner** Symfoni nr. 4.

**Torsdag 19. februar 2015 kl. 10 – 13**

**Arvo Pärt** Collage über B-A-C-H.

**Vivaldi** Koncert for piccofløjte, strygere og cembalo.

**Sunleif Rasmussen** Territorial Songs. **Sjostakovitj** Symfoni nr. 6.

**Onsdag 4. marts 2015 kl. 10 – 13**

Aarhus International Piano Competition

Alexander Prior, dirigent

Dativ Khrikuli, klaver

**Sibelius** Saga. **Chopin** Koncert for klaver og orkester nr. 2.

**Nielsen** Symfoni nr. 2.

*Se Aarhus Symfoniorkesters sæsonprogram 2015 eller  
[www.aarhussymfoni.dk](http://www.aarhussymfoni.dk) for uddybende oplysninger.*



# GENERALFORSAMLING

TIRSDAG DEN 3. marts 2015 KL. 19.30  
I MUSIKERLOUNGEN. Indgang  
Musikhuset, Skovgaardsgade 2C (vagten).

## *Dagsorden som følger:*

1. **Valg af dirigent.**
2. **Bestyrelsens (formandens) beretning**  
om foreningens virksomhed i det forløbne år.
3. **Fremlæggelse af det reviderede regnskab**  
til godkendelse.
4. **Fastsættelse af kontingent for 2016.**  
Bestyrelsen indstiller kontingentforhøjelse til 200 kr.
5. **Valg af medlemmer samt to suppleanter til bestyrelsen.**  
På valg er: Tove Christensen og Ellen Kjær Madsen,  
Bege modtager gerne genvalg.
6. **Valg af foreningens formand og næstformand**  
**for det kommende år.**  
På valg er: Tove Christensen og Jørgen Ladegaard
7. **Valg af to revisorer samt en revisorsuppleant.**  
På valg er Aase Sørensen, Eva Pedersen og Søren Bondo
8. **Aarhus Symfoniorkesters Fond, Gustav Albeck-fonden**
  1. Beretning og revideret regnskab  
for det forløbne år
  2. Valg til bestyrelsen.
  3. Godkendelse af bestyrelsesvalgte revisorer
9. **Forslag fra bestyrelsen eller medlemmerne.**  
Forslag skal tilsendes bestyrelsen inden 1. februar.
10. **Eventuelt**

Efter generalforsamlingen spiller  
ensemblet "Wienerekspressen"  
populære valse og salon-musik



BRYLLUP - RECEPTION - FØDSELSDAG

# Wivex-Duoen



**Kontakt: Christine H. Larsen 28 39 01 13**

## Verdens største kammerorkester



Jeg skal da lige love for, at nedlæggelsen af DR-underholdningsorkesteret har fået opmærksomhed. Og det til trods for, at man jo i København har adskillige orkestre og hos DR adskillige musikmuligheder (Symfoniorkesteret, Big Band, Koncertkor, Vokalensemble, Pigechor plus sikkert meget andet.) Og jeg under DR og alle landets lyttere og seere alle valgmuligheder.

Man undres. For hvor er ramaskrigene over, at landets næststørste by fortsat ikke engang har et fuldt Symfoniorkester. På trods af, at samme by har ambitioner om at skulle være "kulturhovedstad" om få år? Senest har Byrådet demonstreret sin totale ligegyldighed overfor byens og oplandets klassisk orienterede musikvenner i budgetforliget for 2015. Men jeg kan jo på den anden side godt se PR-værdien i, at man i 2017 vil kunne markedsføre sig som byen med verdens største kammerorkester!

Dog, jeg synes måske, man i stedet for at ville redde underholdningsorkesteret burde prioritere provinsen - selv om det jo bryder med alle vedtagne normer om københavneri. Hvad i øvrigt også præger Jyllands-Postens musikanmeldelser, der ligeledes prioriterer koncerter i København, men lader hånt om bl.a. Århus Symfoniorkester, der så sent som den 5. september - på trods af underbemandet orkester leverede en festugekoncert på meget højt niveau - synd kun vi, der var til stede, ved det

*Lars Christensen, medlem nr 1241*

## Det gamle arkiv

### Åben Prøve??

De nåede fem minutters kultur.

Simon Spies og hans nye forlovede, Janni Brodersen lagde hjemturen fra en rejse rundt om den halve jord omkring Århus og nåede også en lyn-visit i Musikhuset. Det blev til fem minutters lytten til byorkestrets prøve på næste uges Verdi-program, før de igen gik ud i aprilregnen.

Men er man arbejdende formand eller ikke? Man er - og så har man paraplybærere med i følget.

Spies og Janni Brodersen tog en beskærmet fodtur i musikhusparken. Spies-kommentar til byggeprisen: "Det er jo ikke mere, end hvad jeg tjener om året!"

Århus Stiftstidende - 8 april 1983



Klarinetisten Lars Borup over sig flittigt hver dag. Da han også er en fremragende ornitolog og gerne vil slå to fluer med et smæk, foregår øvningen tit i sivene ved Brabrand Sø, så han kan holde øje med det påsirende fugleliv.



## Symfoni-Information

er medlemsblad for Foreningen  
Aarhus Symfoniorkestrets Venner

Oplag 1200

(uddeles også til orkestrets musikere og administration).

Tryk: Lavpris Trykkeriet Aps

Fotos: www.nikolajlund.com

Tegninger: Bent Grosen

Layout og produktion: Kjeld Grosen

Næste nummer udkommer ultimo august 2015

**Deadline for redaktionen: 11. juni 2015**

Redaktør:

Ellen Kjær Madsen

Vestervang 25F, 2. tv

8000 Århus C

2546 9982

ellenkm@gmail.com

Aarhus Symfoniorkestrets Venner, CVR 35793208

# Musik Kalenderen

22. januar 2015	Åben prøve
22. januar 2015 Kammermusiksalen	Optakt v. Pernille Jönsson Jönsson Nüchel, ASO
19. februar 2015	Åben prøve
19. februar 2015 Kammermusiksalen	Optakt v. Kirsten L. Jensen
26. februar 2015 Kammermusiksalen	Optakt v. André Marcks JOV
4. marts 2015	Åben prøve
12. Marts 2015	Optakt. Optaktsholder annonceres senere på hjemmesiden
19. marts 2015 Kammermusiksalen	Optakt v. Matthias von Niessen, ASO
26. marts 2015 Kammermusiksalen	Optakt v. Thorkild Dalsgaard, Aarhus Bach Selskab
23. april 2015 Kammermusiksalen	Optakt v. Ole Straarup musikanmelder
30. april 2015 Kammermusiksalen	Optakt v. Søren Bondo ASOV
7 maj 2015 Kammermusiksalen	Optakt v. Palle Kjeldgaard musikchef ASO



Aarhus Symfoniorkesters Venner

