

Formanden har ordet

Kære Venner,

Sæson 2022/2023 er afsluttet med både vemod og stor glæde. Vemodigt at sige farvel til Maestro Soustrot efter otte spændende år. Stor glæde over både Ønskekoncerten og over den nye sæson 2023/2024 "FÆLLESSKABER Samarbejde og konflikt".

Sæsonen afsluttedes i juni med den særlige Ønskekoncert. ASOV fik ikke bare ét særligt Venne-ønske med i programmet; vi fik adskillige. Jeg tror, at jeg taler for alle de Venner, som sad i Symfonisk Sal den aften, når jeg siger, at det virkelig var Vennernes koncert. En meget stor og varm gestus fra ASO til os!

Den kommende sæson byder også på en Ønskekoncert. Denne gang er det ASOs musikere i fællesskab, som har ønsket programmet 21. marts 2024 med Richard Strauss og Gustav Mahler. Det bliver på alle måder storslået. I det hele taget er det ny sæson program fyldt med koncerter, som man absolut ikke må gå glip af. Et lille tip: forhåbentlig gemmer Vennerne de tidligere sæsonkataloger? Prøv at lægge de seneste tre kataloger på bordet i kronologisk rækkefølge på denne måde: 21/22 - 22/23 - 23/24 og se den fine udvikling.

I den kommende sæson kan vi med stor glæde også fortælle, at ASO igen inviterer på særlige åbne orkester-prøver for Vennerne. To i efteråret og hele fire! i foråret 2024 (se nærmere side 4).

Vi fortsætter også med koncertoptakterne før torsdagskoncerterne.

I den kommende sæson har DJM igen givet os lov til at låne Kammermusiksalen eller Klubscenen til optakterne. En optimal mulighed sammenlignet med tidligere optakter i balkonbar'en. Der var dog enkelte uforglemmelige optakter også dér. Mange af vore trofaste optakts-tilhørere kan sikkert huske december 2002, da Susana Lady Walton fløj ind fra Ischia i forbindelse med Walton-festivalen og holdt optakt for os før koncerten med Maxim Vengerov som solist i William Waltons bratschkoncert.

Find de kommende koncertoptakter i vores arrangementskalender side 8 - 9.

I efteråret i oktober byder vi også på en særlig, eksklusiv medlemsaften med dirigent, skuespiller m.m.m Niels Borksand. Se omtale side 2 og husk at sætte kryds i kalenderen.

Vi udvikler os fortsat som forening – et af de nyere tiltag er Fordelsklubben, som alle medlemmer, som har oplyst mail adresse, modtager særlige tilbud fra.

Vi håber også, at Vennerne vil gribe enhver lejlighed til at fortælle de gode historier om ASO og fortælle hvor vigtigt det er for byens kulturliv at orkestret får konkret støtte og økonomisk råderum til at fortsætte den fantastiske udvikling og dermed give publikum de store koncert-oplevelser.

Husk at de bedste musik-oplevelser får man ved at være der selv - sammen med ASO!

Sommerhilsen med ønsket om en fantastisk sæson 2023/2024 med masser af gode ASO-oplevelser

Tove Christensen

formand ASOV

Vigtig information til medlemmerne

Vennernes bestyrelse har nu truffet beslutning om, at fremadrettet udsendes alle udgaver af Symfoni-Information som digitale nyhedsbreve. Så #55 var den sidste trykte udgave.

Dette betyder, at vores Januar 2024 udgave, som tidligere har været sendt med posten (PostNord) sammen med kontingentopkrævning og medlemskort også bliver digital. Det tidligere system har – på godt jysk – været utroligt bøvl og tidskrævende at administrere.

Så næste nummer af Symfoni-Information sendes som pdf til medlemmerne på vores mail-liste. Der vil være information om kontingentindbetaling og en tydelig tidsfrist for indbetaling af kontingent. Når kontingentet konstateres betalt på Vennernes konto, vil medlemskort blive fremsendt med almindelig post.

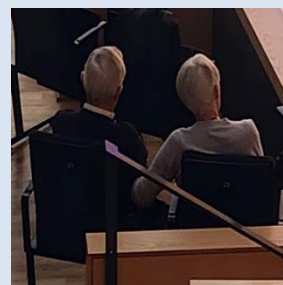
Dette tiltag har flere fordele: Vennerne sparer porto og tryk af bladet; vi vil meget hellere bruge midlerne på orkesterstøtte. Og Vennernes bestyrelse får en enklere administrationsopgave.

ASOVenner mødes og sød musik opstår

I ASOV har vi stor glæde af ASOs koncerter. Dejlige og af og til lidt udfordrende musikoplevelser. Musikoplevelser får en ny dimension, når man har nogen at dele dem med. Det har vist sig, at ASOV også kan spille med i nye musikalske venskaber. De to Venner Torben og Bente kendte ikke til hinanden, før de faldt i snak om Per Nørgård 90-års koncerten sidste år. De opdagede, at de begge var med i ASOV - og at de havde flere fælles interesser. Nu deler de musikoplevelser og andre gode oplevelser med hinanden.

Man kan næsten tale om ASOVs Fordelsklub også her.

Dét glæder os!



Privat foto

Medlemsaften den 24. oktober

ASOV inviterer igen til eksklusiv medlemsaften!

Niels Borksand vil causere om orkester med anekdoter, historie og nogle musikindslag.

Om Niels Borksand: Dirigent, sanger (bl.a. Jyske Opera 73 – 84)

Skuespiller (uddannet på Århus teater 64 – 66)

Og meget mere.



Niels Borksand dirigerer

Privat foto

Hvervegaver - Nye Venner

Vi opfordrer vores trofaste Venner til at hjælpe med at hverve nye Venner – jo flere, jo bedre
Fremgangsmåden er:

1. Gammel Ven fortæller begejstret om vores gode forening, vores Fordelsklub og om vores vigtige støtte til ASO - og overbeviser Ny Ven om at melde sig ind.
2. Ny Ven melder sig ind i foreningen via hjemmesiden www.asov.dk og betaler kontingent for 2023 (300 kr).
3. Gammel Ven sender mail til asov.tc@gmail.com med navn og medlemsnummer for den Gamle Ven samt navn på den nye Ven.
4. Når Nye Ven har meldt sig ind OG betalt kontingent vil både Gamle Ven og Ny Ven herefter modtage en særlig hvervegave: en CD indspilning med ASO.

Foreningens bestyrelse

Foreningens mailadresse er: asov.tc@gmail.com

Formand: Tove Christensen: formand@asov.dk

Næstformand: Winni Siig Nielsen: winnisiig@gmail.com, facebook-ansvarlig

Kasserer og bestyrelsessuppleant: Per B Nielsen: kasserer@asov.dk

Webmaster: Anders Brandt: webmaster@asov.dk

Medlemskontakt: Winni Siig Nielsen: winnisiig@gmail.com

Symfoni-Information: Aase Klitte Holmgren: 25holmgren@gmail.com

Mads Ilsøe: mils2404@gmail.com

Per Freitag: pwf@freitag.nl

Troels Lund Nielsen: troelslundnielsen@gmail.com

Repræsentant fra Aarhus symfoniorkester: Pernille Jönsson Nüchel: violinpernille@gmail.com

Suppleant: Niels-Ole Bo Johansen: nob@musik-kons.dk

Mindeord: Jørgen Ladegaard, ASOVs bestyrelse

Der mangler et vigtigt navn på listen over ASOVs bestyrelsesmedlemmer.

Jørgen Ladegaard gik bort i juli 2023 – på sommerferie i sit elskede sommerhus i Klitmøller.

Jørgen var cand. polyt. med en omfattende, både national og international, karriere i sine aktive år – og han var et engageret medlem af ASOVs bestyrelse siden 1993.

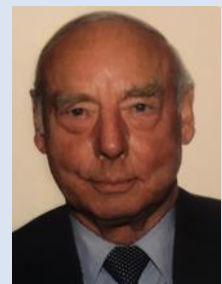
Jørgen var formand for bestyrelsen i mange år, indtil 2005, og fortsatte som dedikeret medlem af bestyrelsen til sin død som 91-årig.

Jørgen gjorde en meget stor og betydningsfuld indsats for både ASO og for Vennerne. Han er savnet!

Æret være Jørgens Minde.

På ASOVs bestyrelses vegne

Tove Christensen, formand



Koncertoptakter

ASOV har arrangeret koncertoptakter før torsdagskoncerterne

Vi henviser til ASOs sæsonprogram, kalenderen på side 8 – 9 og til <https://www.asov.dk/> for nærmere oplysninger.

Optakterne foregår kl. 18.30 - oftest i KAMMERMUSIKSALEN.

Der er adgang til salen fra kl. 18.20.

Åbne generalprøver (ÅGP)

ASO inviterer igen Vennerne til åbne generalprøver – to i efteråret og fire! næste forår.

Der er nu tilrettelagt et program for ÅGP:

Kl. 09.15 - 09.45: Introduktion ved musiker i Nedre Foyer

Kl. 09.45 Dørene åbner til Symfonisk Sal

Kl. 10.00 - 11.20: Første del af generalprøven

Kl. 11.20-11.45: Pause

Kl. 11.45-13.00: Anden del af generalprøven

Vær opmærksom på evt. rettelser i generalprøven – stop/snak mv. kan forekomme.

Adgang via Skovgaardsgade 2C, 8000 Aarhus C (i bunden af den store trappe mellem Scandinavian og Musikhuset - benyt venligst ikke Musikhusets indgang på Thomas Jensen Allé).

Medlemskort skal fremvises

Efterår 2023

Fredag den 6. oktober 2023 kl. 10:00 – 13:00

B. Byström Light and Grass (uopførelse)

B. Britten Les Illuminations

J. Brahms Symfoni nr. 4

Torsdag den 16. november 2023 kl. 10:00 – 13:00

G. Bacewicz Ouverture

F. Chopin Klaverkoncert nr. 2

L. V. Beethoven Ouverture til Fidelio

L. V. Beethoven Symfoni nr. 4

Aarhus Symfoniorkesters Venner har adgang til Kantinen på niveau 5 efter de åbne generalprøver - under forudsætning af at: Der er ikke adgang før kl. 13.00 - Man skal også fremvise medlemskort for at have adgang til kantinen. ASOVs medlemmer betaler gæsteprisen,

Vi håber, at alle Vennerne har forståelse for, at til fælles bedste skal disse enkle regler overholdes.

Med venlig hilsen Bestyrelsen

Orkesternyt til Vennerne fra orkestermusikerne: FASOM

Kære Venner,

Sommeren er over os, og det er atter blevet tid til en lille hilsen fra FASOM...

Vi kan se tilbage på en dejlig sæson, fyldt med mange fantastiske musikoplevelser, som vi håber, I, vores kære og trofaste publikum, også har nydt!



Pernille Jönsson Nüchel
Privat foto

I denne del af sæson 2022-2023, har vi haft den store glæde at kunne byde velkommen til intet mindre end fire nye kolleger: Christian Tscherning

Larsen på 2. basun, Peter Clemson Steensgaard på 2. violin, Maxim

Karpinskii på 1. fagot og Nikolai Petersen på pauker – alle fire skønne musikere, der, sammen med resten af Aarhus Symfoniorkester, er med til at gøre ASO-familien til et privilegium at være en del af.

Vi har til gengæld måtte sige farvel til vores trompetist gennem mange og gode år, Martin Schuster, idet han har valgt at gå på pension ved udgangen af denne sæson. Vi har nydt Martins vidunderlige trompetsoli gennem mere end 45 år, og ønsker ham alt det bedste fremover - forhåbentligt vil vi få ham at se blandt publikum til vores koncerter!

Som I sikkert har lagt mærke til, bliver orkestret lejlighedsvist, når partituret kræver det, suppleret med flere musikere - strygere, blæsere og slagtøjsspillere - eller måske ligefrem med andre instrumenter, som ellers ikke hører til vores standard besætning til dagligt, f.eks. saxofon og klaver. Mine kolleger og jeg har altid holdt meget af, at ASO's repertoire favner bredt – selvom en symfonisk koncert med klassiske perler på programmet er og bliver noget af det bedste, vi ved og altid ser meget frem til at spille, giver det også lidt "ekstra krydderi på tilværelsen" at blive udfordret på orkestrets sammenspil og musikalske kunnen med f.eks. opera, ballet- & filmmusik, musik i den mere rytmiske genre og helt nye, eller ikke så ofte spillede, værker. Ud over vores koncerter, indspiller vi også musik, og når vi ikke er at finde i vores egen, pragtfulde Symfonisk Sal, er vi blandt andet ude at spille på en masse Aarhusianske skoler og folkehuse. Kort sagt: der er mange og gode muligheder for at høre Aarhus Symfoniorkester, Jeres Orkester – ikke mindst i den kommende sæson, som har "Fællesskabet" i fokus!

På kollegernes og egne vegne, vil jeg sige STOR TAK for denne sæson og ønske alle en rigtig god sommer - på glædeligt genhør i sæson 2023-2024!

De kærligste hilsener,

Pernille Jönsson Nüchel

Violinist og formand for FASOM (Foreningen af Aarhus Symfoni Orkestres Medlemmer)

Mindeord: Mogens Svane, tidligere fagottist ASO

Midt i sommerferien mistede vi desværre vores tidligere fagottist, Mogens Svane, meget pludseligt.

Mogens blev ansat som fagottist i Aarhus Symfoniorkester i 1986 og gik på pension i 2017.

Jeg nåede heldigvis at spille utallige skønne toner sammen med Mogens i ASO, i Aarhus Bach-Selskab, som Mogens var medstifter af, og i mange kammermusikalske sammenhænge – fællesnævneren var Mogens' naturlige musikalitet, hans store passion for musikken, og ikke mindst hans hjertevarme humor. Egentligt startede Mogens sin musikuddannelse i sang, inden instrumentet, fagotten tog over, og hans smukke klang på såvel fagot som kontrafagot lagde sig som et silkeblødt lydtæppe under mange uforglemmelige musikalske oplevelser. Hans livslange passion for musikken kom til udtryk ved, at han, selv som pensioneret orkestermusiker, vedblev næsten dagligt at øve sig på sit instrument, og ofte gik ferierne til musikkulturelle højborgere, som f.eks. Wien og Berlin.

Mogens var en højt værdsat kollega i ASO – engageret og pligttopfyldende, og han var et meget omsorgsfuldt menneske, der altid gav sig god tid til at lytte til sine medmennesker. Han var også et meget ærligt menneske, der adspurgte, gerne gav sin mening til kende.

Mogens var kendt for at være en eminent historiefortæller, og det gjorde ingenting, at historierne måske var blevet fortalt før – tværtimod gjorde dét det bare endnu bedre og næsten mere spændende, om der mon var kommet en lille ny vinkel på historierne... Hans fortæller-evner betød også, at han var fagotspillende konferencier ved et utal af ASO-koncerter på lokalcentre i Aarhus og omegn, i de mere end 30 år, han spillede i orkestret.

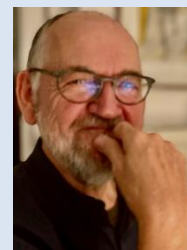
Mogens var en stor livsnyder, i ordets bedste forstand, der virkelig forstod at værdsætte det vigtige i Livet – sin elskede familie, musikken og naturen, især på Læsø. Han elskede en god historie, gerne med et humoristisk tvist, og han kunne, som ingen andre, sætte ord på et godt måltid, så alle omkring ham også kunne smage det!

Mogens var et sjældent menneske, der fik stor betydning for alle, der var så heldige at krydse hans vej...

Æret være Mogens' minde!

På kollegernes vegne,

Pernille Jönsson Nüchel



Mogens Svane
Privat foto

Gustav Albeck Fonden

Gustav Albeck-Fonden modtager bidrag med stor taknemmelighed.

Flere end 20 Venner har indtil nu i 2023 betænkt Gustav Albeck Fonden med en donation. Vi har desværre ikke plads her til at nævne alle givere med navn, men siger varmt tak for alle donationer; det er en stor opmuntring for Fondens arbejde.

Tove Christensen, formand

Nyt instrument fra Aarhus Symfoniorkesters Fond (Fadderne): Bach basun

Kære Venner,

I den seneste sæson fik jeg en generøs instrument-gave af Fonden: en meget fin Bach Stradivarius tenor basun, bygget i 1970'erne.

Vincent Bach (opr. Vincent Freiherr von Schrottenbach) var født i Wien i 1890, og uddannede sig til trompetist. Han flyttede til New York og blev første-trompetist i The Metropolitan Opera.

I 1920'erne begyndte han også at bygge instrumenter: først trompeter, efter få år også basuner. Vincent Bachs instrumenter anses som nogle af de bedste i verden.

Bach instrumenternes "guldalder" var i perioden fra 1950'erne til 1970'erne. Det er et stort privilegium at kunne spille på en af disse basuner. Efter halvfjerdserne har der dog været en stor udvikling i basun-bygning, særligt hvad angår ventilerne. Jeg havde dog mulighed for at sende basunen til en meget dygtig basun-bygger i Berlin, så nu har jeg den glæde at spille på en basun, der både har en vidunderlig lyd og er teknisk opdateret. Jeg er meget taknemmelig for, at Fonden har stillet sådan et fremragende instrument til min rådighed.

Med venlig hilsen

Fabrice Godin, basunist i ASO

(Oversat fra engelsk af Tove Christensen)

NB: ASOV har også tegnet Fadderskaber i Fonden



Fabrice Godin
og
den nye basun
Private fotos



Spørgeskemaundersøgelsen efterår 2022

Vi siger stor tak til de 107 Venner, som svarede på spørgeskemaet om ASO (og andre kultur interesser) sidste efterår. Sammen med respondenter fra modtagere af ASOs nyhedsbrev og ASOs facebook, kom der 224 svar og megen nyttig information.

Winni Siig Nielsen, som stod for undersøgelsen, har udarbejdet en omfattende rapport som ASO har været meget glade for.

I store træk viser rapporten, at de fleste respondenter er 60+ årige kvinder, og at mange også selv synger/spiller et instrument. Mange er også flittige brugere af andre kulturtilbud i Aarhus.

Torsdagskoncerterne er de mest populære koncertaktiviteter og de fleste prioriterer koncert efter selve musikprogrammet.

Desuden er der stor interesse for udvidet formidling af musikken og koncertprogrammerne - og fokus på at få flere yngre koncertgængere.

Kalender

Optakter og andre arrangementer:

torsdag 7. september kl. 18:30 Mønsterbryderne Kammermusiksalen	Jesper Nordin, ASO musikchef
torsdag 14. september kl. 18:30 Dansk operagalla Kammermusiksalen	Leif V.S. Balthzersen, mag.art.
fredag 6. oktober kl. 10:00 – 13:00 Symfonisk sal Kun for medlemmer af ASOV Medlemskort skal fremvises	Åben Generalprøve
fredag 6. oktober kl. 18:30 De oplyste Kammermusiksalen	Britta Byström, komponist
torsdag 12. oktober kl. 18:30 Sjæl i flammer Kammermusiksalen	Henrik Brendstrup, professor DJM, cellist
tirsdag 24. oktober kl. 19:00 Medlemsaften Musikernes Lounge Kun for medlemmer af ASOV Medlemskort skal fremvises Benyt adgang via Skovgaardsgade 2C	Niels Borksand causerer: 70 år med orkestret fra mange vinkler
torsdag 2. november Musikduel med Cilius og Hammer	Ingen optakt
fredag 10. november kl 18:30 Tonerigets tinder Kammermusiksalen	Flemming Aksnes og Klaus Gottlieb, ASO horn

torsdag 16. november kl. 10:00 – 13:00 Åben Generalprøve

Symfonisk sal
Kun for medlemmer af ASOV
Medlemskort skal fremvises

torsdag 16. november kl. 18:30 Matthias von Niessen, ASO violin

Klare Drømme
Kammermusiksalen

fredag 8. december kl 18:30 Leif V.S. Balthzersen, mag.art.

Mahlers 9.
Klubscenen

torsdag 14. december kl.18:30 Nikolai Petersen, ASO pauker

Samarbejdets kunst
OBS kun optakt til den første af de tre gruppekoncerter
Kammermusiksalen

Første optakt i 2024 er d. 8. februar; der er ikke optakt d. 18 januar.

Optakter og arrangementer for foråret 2024 annonceres i næste nummer af Symfoni-Information